**Конспект открытого занятия**

**Педагога дополнительного образования**

**МАУ ДО «Дом творчества «Форус» Советского района г. Улан - Удэ»**

**Хромкиной Натальи владимировны,**

**руководителя студии «Атласная ленточка»**

**Авторские комментарии**: данное занятие разработано в рамках личностно-ориентированного обучения с целью – раскрыть способности каждого обучающегося. На занятии проводится большая работа по расширению кругозора обучающихся, используется большое количество наглядного материала. Применяются технологии: технология эмоционального погружения; технология творческого сотрудничества педагог и обучающийся; технология «педагогики успеха»; ИКТ.

**Продолжительность**: 45 мин.

**Тема занятия:** Резиночка канзаши «Бантик на леске»

**Вид занятия:** последовательное изготовление лепестков в технике «канзаши».

 **Тип занятия:** закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков с применением ИКТ.

**Цель занятия**: Создать условия для расширения представлений обучающихся в технике «Канзаши» как видом искусства. Выполнение резиночки «канзаши», закрепление приемов сборки лепестков на одной леске, обучение новому виду складывания ленты.

**Задачи занятия**:

***Образовательные:***

- формирование умений и навыков в изготовлении украшений «канзаши»;

- совершенствование приёмов и техники работы с лентой;

- реализация творчества и фантазии учеников;

***Развивающие:***

- развитие познавательной и творческой деятельности;

- развитие творческого вкуса, развитие зрительной памяти, образного мышления, мелкой моторики, глазомера;

***Воспитательные:***

*-* воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству , любовь к труду; видеть красоту окружающего мира;

- воспитывать интерес к собственному творчеству, самовыражению средствами, вызвать положительные эмоции от деятельности.

***- Регулятивные:*** в ходе занятия сохраняется учебная задача; учитываются выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале, оцениваются достижения на занятии.

 ***- Познавательные:*** В ходе занятия, обучающиеся закрепят знания и умения сборки «лепестков» на одной леске. Приобретут умения складывания и сборки ленты

**-*Коммуникативные:*** проявление активности: решение коммуникативных и познавательных задач (выражение и контроль эмоций, адекватная оценка собственной работы); выводы.

**Оборудование:**

- наглядные пособия;

- ленты- 5 см/шир.; резиночки

- иголки, булавки, нитки;

- ножницы;

- ручки, линейки;

 -свечи;

- термопистолет.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Время, продолжительность** | **Название метода** | **Подробное описание по установленной схеме:****- цели и задачи****- предварительная подготовка****- технология проведения** | **Инструкции педагога (модератора) обучающимся для реализации** | **Ключевые компетентности, которые формируются при использовании данного метода** |
| 1. **Начало мероприятия**

Актуализация (повторение изученного материала) | 10 мин. | - Объяснительно-наглядный метод;- методы осмысления детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения: беседа, диалог, рассказ. | Технология проведения:1. Цель: Выявление имеющихся знаний о рукоделии «канзаши» (фронтальная беседа);
2. познакомить с историей возникновения украшений канзаши и дать понятие о рукоделии «канзаши» как виде искусства;

 -Здравствуйте, ребята! Давайте улыбнемся друг другу, я рада видеть вас и ваши улыбки. Надеюсь, что наше занятие принесет нам не только радость от общения друг с другом, но и новые открытия.Давайте проведём перекличку и проверим готовность к занятию. И тема нашего занятия - «Резиночка канзаши «Бантик на леске»» - постановка цели и задачи: Мы сегодня с вами будем создавать новый бантик. Это будет ваш сделанный своими руками подарок для себя или для близких и любимых людей.   |  Вводная часть занятия:1. Приветствие:Давайте друг друга поприветствуем2. Постановка цели и задачи занятия: сегодня мы с вами будем делать резиночку канзаши с новым бантиом 3. Просмотр наглядных материалов:послушайте интересную историю возникновения украшении «канзаши». Техника изготовления украшений казаши возникла более 400 лет назад в Японии. Гейши носили высокие прически и закалывали их шпильками. На шпильки делали красивые цветы из шелковой ленты, чем больше их было- тем красивее считалась девушка!В наше время украшения «канзаши» - это модные аксессуары для прически, одежды, предметы интерьера и тд..Мы будем делать новый бантик «канзаши» на резиночку для волос. Давайте вспомним какие бантики мы уже делали. …Давайте вспомним что такое бантик или цветочек на одной леске…. | ***Личностные:*** - ответственно относятся к занятиям;- имеют мотивацию к учебной деятельности.***Регулятивные:******-*** принимаюти сохраняют учебную задачу |
| 1. **Основная часть занятия**

 (закрепление умений и навыков) | 30 мин.:14мин.- осн.ч;2 мин. физкультминутка;-14мин осн.ч; | - словесный (беседа)- практический (метод показа); - методы организации взаимодействия обучающихся и накопления социального опыта: временная работа в группе,индивидуальная, фронтальная;- метод контроля и самоконтроля; | Технология проведения:Цель: поэтапно выполнить резиночку канзаши.1. Необходимые материалы:

- ленты- 5 см/шир.; резиночки- иголки, булавки, нитки;- ножницы;- ручки, линейки; -свечи;1. - И сейчас мы с вами попробуем поэтапно вместе со мной сделать резиночку канзаши «Бантик на леске»
 | 1.Отмеряем линейкой и отрезаем отрезки атласной лены:- белая 5см : 2 шт.- 20см.- синяя 5см.: 4 шт.-10,5см.- белая 2,5см.: 1шт - 9см.2. Обрабатываем концы над огнем.: C:\Users\User\Downloads\20220913_101919.jpg3. Набираем нитку в иголку. Сшиваем в двойной бантик белую ленту отрезками 20см. (повторение пройденного материала): C:\Users\User\Downloads\Screenshot_20220913-180217_Yandex.jpg4.Физкульт минутка:- Пальчики подняли(руки поднять перед лицом)- Круг нарисовали, треугольник и восьмерку (по одной, затем двумя руками)- На пианино поиграли(постукивание по столу)- На ракете полетели(руки домиком вверх, раскачивания)- Салют посмотрели(рывки руками ввех с раскрыванием пальцев)- Пальчики собрали( поочередно смыкаем пальцы: большой, указательный и тд.)- В замочек спрятали(сцепили в замочек пальцы и крутим ладонями)5.Складываем синюю ленту 10.5см по заданному шаблону:- Угол вниз:C:\Users\User\Downloads\20220913_125557.jpg- Угол вверх:C:\Users\User\Downloads\20220913_131934.jpg- Закрепили булавкой:Вторую сторону сделали так же. : C:\Users\User\Downloads\20220913_125758.jpg6.Набрали иголку с ниткой и начинаем прошивать две стороны швом- вперед иголкой. Получился первый лепесток на леске (на одной ниточке): C:\Users\User\Downloads\20220913_125946.jpg7.Все остальные синие лепестки делаем и прошиваем на эту ниточку.:C:\Users\User\Downloads\20220913_130215.jpg8.Соединяем в кольцо, закрепляем.: C:\Users\User\Downloads\20220913_130254.jpg9. Склеиваем детали резиночки термопистолетом:- Белый бантик с синим: C:\Users\User\Downloads\20220913_130335.jpg- Серединка: C:\Users\User\Downloads\20220913_130357.jpg-Резиночка:C:\Users\User\Downloads\20220913_130417.jpgУ нас получилась красивая резиночка казаши «Бантик на леске»:C:\Users\User\Downloads\20220913_130522.jpg | ***- Регулятивные:*** в ходе занятия сохраняется учебная задача; учитываются выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале, оцениваются достижения на занятии.***- Познавательные:***Систематизация действий, практическая работа, усвоение информации на наглядном примере. ***-Коммуникативные:*** проявление активности: решение коммуникативных и познавательных задач (выражение и контроль эмоций, адекватная оценка собственной работы); выводы. |
| 1. **Завершение занятия**

(выставка работ) | 5 мин. | фронтальный и индивидуальный опрос | Технология проведения:Цель: закрепление полученных знаний на занятии путём фронтального и индивидуального опроса- Вы большие молодцы!Подведём итоги занятия. Вы всё успешно выполнили работу и у каждого из вас получились прекрасные резиночки.  - А теперь давайте сделаем выставку из наших открыток.  |  Педагог спрашивает, дети отвечают (обратная связь).Выставка работ. | - Коммуникативная: способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым- Познавательная: умение учится и оперировать знаниями.- Информативная: способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации- Социальная: способность действовать в социуме с учетом позиций других людей. |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. –С‑Пб.: Питер, 2006.
2. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. -С-Пб.: Питер, 2006.
3. Ермолинская Е.А., МедковаЕ.С.,Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 6 класс. - М.: «Вентана-Граф», 2014.
4. Немцов Г.М. Искусство - школа формирования личности. - М., 2004.
5. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских].- 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015.
6. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. - М.: АСТ Слово, 2010.