

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по образованию Администрации города Улан – Удэ

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Советского района г. Улан – Удэ»**

Рекомендовано
Педагогическим Советом
МАУ ДО «ДТСР г. Улан-Удэ»
Протокол №_1_
« 03 » Сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДТСР г. Улан-Удэ»
И.И. Басхаева
« 03 » Сентября 2025г.



**Дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Народные игры»**

для обучающихся объединения «Наадан»

возрастная категория 7 – 9, 10 – 12, 13 – 14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Направленность: физкультурно-спортивная
Уровень программы: базовый

Автор-составитель:
Будаева Оюна Жигмытовна
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2025 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. В этой связи огромное значение имеет ознакомление школьников с историей, культурой родного края. Огромную роль в воспитании любви к родному языку, краю, в формировании уважения к обычаям и традициям своего народа, в воспитании национального самосознания играют национальные игры, песни, танцы, благопожелания, пословицы, сказки, улигеры, мифы, предания и т.д.

В Бурятии существует огромное множество национальных игр - от подвижных до интеллектуальных. Каждая игра отличается от другой по смысловой нагрузке, которая участвует в развитии логики, мышления, скорости и быстроты реакции. Также в играх присутствует много понятийных вещей - названий на бурятском языке, ассоциаций с животным миром и другое. Игру можно расценить и как метод воспитания ребенка, который с малых лет узнает пять основных видов скота в Бурятии - баран, овца, лошадь, корова, коза.

Программа «Народные игры» составлена на основании следующих нормативно правовых документов: - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Конвенция о правах ребёнка принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России от 26 сентября 2022 г. Регистрационный № 70226)

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дома творчества Советского района г. Улан-Удэ»;

- Локальные нормативные акты.

В соответствии с вышеперечисленными документами образовательная программа определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

1. Основные характеристики программы.

1.1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Народные игры» имеет физкультурно-спортивную направленность, т.е. предполагает развитие и совершенствование у обучающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья.

Программа ориентирована на сохранение культурной памяти, формирование у обучающихся навыков толерантных отношений, личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему культуры бурятского народа.

1.2 Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью изучения детьми традиций и обычаев своего народа через игру.

Программа направлена на создание условий для развития национальных игр, их популяризации.

Игры «Шагай наадан», «Баргай наадан», «Талаан наадан», «Талаан тобшо наадан» и др. способствует развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – выносливости, координации движений, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья а также формируют личностные качества ребенка: коммуникабельность, волю, чувство товарищества, чувство ответственности за свои действия перед собой и товарищами. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, чёткости удара и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе игры.

Национальная бурятская и монгольская игра «Шагай наадан» входит в список нематериальных сокровищ ЮНЕСКО. И это не просто народная забава - это целый пласт культуры, за которым стоит давняя история.

Соревновательный характер игр, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре.

Эти особенности национальных игр создают благоприятные условия для воспитания у обучающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом.

В условиях современной общеобразовательной школы у учащихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами домашнего задания развивается гиподинамия. Решить отчасти, проблему призвана программа дополнительного образования «Народные игры», направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

Новизна программы состоит в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих узнать и освоить традиционные народные игры. Простота в обучении, простой инвентарь, делает этот вид деятельности очень популярным среди школьников и молодёжи, являясь увлекательными спортивными играми, представляющими собой эффективное средство нравственно – духовного и физического воспитания.

1.3. Педагогическая целесообразность - позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

Практическая значимость программы: при реализации программы отводится место методу проектов для вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность, что развивает интерес к языку, культуре, традициям и обычаям бурятского народа.

Народные игры воспитывают уважение к культуре, традициям и обычаям бурятского народа. Игры важны для будущего, так как она способствует возрождению и популяризации древних бурятских игр, формирует у детей навыки познавательного интереса, самостоятельности, коммуникативной деятельности.

Образовательная программа «Народные игры» обеспечивает реализацию основных направлений детского объединения «Наадан»:

- базовые знания, умения и навыки национальных бурятских игр «Шагай наадан», «Баргай наадан», «Талаан наадан», «Талаан тобшо наадан» и др.
- снятие у обучающихся психологической нагрузки. Развитие адаптивных способностей.
- организация активного отдыха детей, создание комфортного круга общения.
- содействие профилактике асоциальных проявлений в детско-подростковой среде.

1.4. Отличительные особенности программы

Особенностью программы является практическое освоение национальных бурятских игр «Шагай наадан», «Талаан тобшо наадан» и др. разновидности игр на косточках - шагай, развитие интереса у обучающихся к традициям и наследию бурятского народа. Содержательные элементы

программы предполагают организацию вокруг них поисково-исследовательской деятельности обучающихся, результаты которой могут быть оформлены в виде учебных проектов.

Усвоение игрового этикета в «Шагай наадан» служит прекрасным средством коммуникативного общения, развивает навыки сотрудничества и взаимопонимания.

Данная программа рассчитана на 612 ч. и предполагает **практический метод**: сбор костяшек-лодыжек (шагай), разучивание традиционных народных игр бурят, организация турниров среди школьников, выход на районные, городские и республиканские турниры.

Соревновательный элемент в народных играх способствует развитию личности ребенка, в частности качеств лидера, воспитывает целеустремленность и бойцовские качества. Игра позволяет выразить себя как индивидуально, так и как игрока команды.

1.5. Адресат программы.

Программа рассчитана на детей и подростков от 7 до 14 лет. Основной контингент объединения младшие школьники и подростки.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей от 6 до 10 лет. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Ведущей деятельностью становится учение, которое влечет за собой новые обязанности, изменяет весь уклад жизни ребенка. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Личностным новообразованием является произвольное целеполагание. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст от 11-14 лет - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие уроки и дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития.

В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. В этом возрасте важное значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда аффективно. Поэтому руководитель объединения должен быть внимателен к внутреннему миру ребенка, больше уделять внимание индивидуальной работе. Ему необходимо обратить внимание на формирование нравственных качеств личности и знакомство с примерами положительных идеалов. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации.

1.6. Уровень программы, объём и сроки реализации программы.

Уровень программы – базовый;

Объём программы – 612ч

Срок реализации программы: 3 года обучения..

1.7. Форма обучения.

Форма обучения очная.

1.8. Режим занятий

1-й год обучения занятия проводятся 5 часов (2/3ч) в неделю . Это позволяет ознакомиться с условиями, правилами каждой игры, закрепить полученные знания на практике.

2-й год и 3 год обучения занятия проводятся 6 часов в неделю (2/2/2 ч- 3 раза в неделю по 2 часа или 3/3- 2 раза в неделю по 3ч)

1.9. Форма организации детей на занятии:

Общие принципы построения занятий предполагают сочетание разнообразных форм, видоизменяющихся применительно к конкретным условиям: уровню подготовленности и составу занимающихся, месту занятий в общем контексте жизни, технической оснащенности и условиям окружающей среды.

Формы организации деятельности

1. Групповая
2. Индивидуально-групповая
3. Игровая
4. Парная

Форма проведения занятий: индивидуальное, практическое, комбинированное занятие, соревнование.

1.10. Цель программы:

Создать систему работы, по приобщению детей к истокам бурятской народной культуры через национальные игры.

Научить детей навыкам национальным играм «Шагай наадан», «Баргай наадан», «Талаан наадан», «Талаан тобшо наадан» познакомить с историей и современными направлениями по национальным играм бурят.

Шагай наадан»,

1.11. Задачи:

Обучающие:

- ✓ изучить истории возникновения народных игр бурят;
- ✓ изучить разновидности игры и их описание («Шагай наадан»; Баргай наадан», «Талаан наадан», «Талаан тобшо наадан»)
- ✓ обучить правилам народных игр.
- ✓ обучить конкретным навыкам игры;
- ✓ научить детей играть активно и самостоятельно.

Воспитывающие:

- ✓ воспитывать у обучающихся любовь к Родине, желание знать и изучать ее историю, традиции и обычаи;
- ✓ воспитывать культуру общения со сверстниками и формировать навыки сотрудничества в условиях игровой и соревновательной деятельности;
- ✓ воспитывать интерес и серьезное отношение к играм, как к полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

Развивающие:

- ✓ посредством игры развивать интеллектуальные способности детей такие как, память догадка, логика, сосредоточенности, меткости, зоркости и ловкости.
- ✓ развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость.
- ✓ развивать творческую инициативу, фантазию, воображение;
- ✓ выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике;

1.12. Календарно-тематический план

Календарно – тематический план 1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		общее	теория	практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Условия и правила игры.	2	1	1	Тестирование, заполнение журнала инструктажей по ТБ.
2	«Мори урилдаан – Конные скачки»	10	4	6	
3	«Алтансэргэ - золотая коновязь»	10	4	6	
4	«Дурбэнбэрхэ- 4 молодца».	10	4	6	
5	«Алтабуулгаха- Золотинка».	10	4	6	
6	« Арбанхоёр шагай-12 косточек»	10	4	6	
7	«Шагай тааха- Угадывание».	10	4	6	

8	«Няһалалга-Щелканье»	10	4	6	
9	«Шагайгуйлгэ- Бег косточек»	10	4	6	
10	Харбалга- Метание косточек в косточку»	10	4	6	
11	«Шагай шүүрэлгэ-Хватание косточек горстью»	10	4	6	
12	«Хонгордоохо - Подкидывание»	10	4	6	
13	«Хитарсаа»	10	4	6	
14	«Мэлхэй»	10	4	6	
15	«Табаасай»	10	4	6	
16	«Тэбэк» -Зоска	10	4	6	
17	«Баргай наадан»	10	4	6	
18	«Талаан наадан»	10	4	6	
19	«Таталдаан» – Перетягивание палки	5	2	7	
20	Итоговое занятие	3	-	3	Турнир
	Итого в год:	180	71	109	

1.13. Содержание программы 1-го года обучения

О том, как возникла эта игра, практически ничего не известно. Одно из первых упоминаний о «шагай наадан» можно найти в письменном памятнике 13 века «Сокровенное сказание монголов». Один из эпизодов рассказывает о том, как дети монголов играли в кости. Краеведы предполагают, что эту игру кочевые племена знали еще ранее 13 века. Она была не только символом жизни и плодородия, но и символом скотоводства, обозначающего 5 драгоценностей бурят: хонин (овца), ямаан (коза), ухэр (корова), морин (лошадь), тэмээн (верблюд).

«Шагай наадан», в переводе «бараньи кости» (лодышки) или косточки. (Лодыжки - специально обработанные кости надкопытных суставов овечьих ног). Эта игра является отражением основного занятия народа- скотоводства, поэтому косточки (бараньи-кости) означают пять видов животных:

- 1 «хонхо» (с выемкой), упавшие вогнутой стороной вверх – козёл (козлик);
- 2 «бухэ» (горбатый), упавшие выпуклой стороной вверх – это овца;
- 3 «морин» (конь), упавшее на бок ровной стороной, ребром - это лошадка;
- 4 «ухэр» (крупный скот), упавшее на бок резной стороной – это бычок;
- 5 «тэмээн» - это кости, оказавшиеся в сидячем положении – встали на «дыбы» или берцом – это верблюд.

В старину в бедных бурятских семьях практически не было игрушек, поэтому игры в «шагай» стали самыми доступными для детей. В каждой юрте собирали бараньи кости, раскрашивали их, складывали в кожаный мешочек и хранили для детских игр.

Нужно отметить что бараньи косточки или «шагай» очень удобны в обращении, прочны гигиеничны (можно подвергать санитарной обработке), легко запоминаются, эстетичны (можно раскрасить в отваре древесной коры в коричневый цвет, в луковой кожуре – в жёлтый цвет, в отваре трав и стеблей – в зелёный цвет), они совершенно безопасны, потому исключают травмы. В игре «Шагай наадан» используют косточки -лодыжки всех этих видов, но наибольшее

распространение получили все-таки бараньи кости. Шагай дарили тем, кто отправлялся в дальний путь, при этом косточки подавались выпуклой (овечьей) стороной вверх. Считалось, это принесет успех во всем.

Яркие “шагай” давали детям еще с колыбели – их связывали верёвкой, скрепляли между собой в виде погремушек. Ребенок перебирал их, рассматривал. Для более старшего возраста (4-7 лет) “шагай” отражал жизнедеятельность взрослых. Их превращали в овец, коз, коров, сами при этом брали на себя роль пастухов и чабанов. Играя в “шагай”, дети учились по ходу считать, ориентироваться в пространстве, воспитывались сообразительность, реакция. Эта игра не только развивала у детей умение считать, она развивала память, смекалку, логическое мышление, доброту, дружелюбие, уважение друг другу. В произведениях устного народного творчества (в эпосах, улигерах, бурятских народных сказках) можно найти описание игр «шагай», которые способствовали совершенствованию у детей физических качеств, двигательных умений и навыков, развитию сенсорных способностей, воспитанию целеустремлённости, чувства, коллективизма, воли к победе.

В «Шагай наадан» можно играть как индивидуально, так и в команде. В каждом районе Бурятии, в каждом селении одну и ту же игру могут играть по-разному, поэтому, прежде чем начать играть, игроки детально обговаривают правила.

Игры «шагай» - косточки имеют более двадцати разновидностей, а именно, с ниже перечисленными, я знакома с детства от бабушки:

- 1.«Мори урилдаан – Конные скачки»
2. «Алтансэргэ - золотая коновязь»
- 3.«Дурбэн бэрхэ- 4 молодца».
- 4.«Алтабуулгаха- Золотинка».
- 5.« Арбанхоёр шагай-12 косточек»
- 6.«Шагай тааха- Угадывание».
7. «Няһалалга-Щелканье»
8. « Шагайгуйлгэ- Бег косточек»
9. Харбалга- Метание косточек в косточку»
- 10.«Шагай шүүрэлгэ-Хватание косточек горстью»
- 11.«Хонгордоохо - Подкидывание»
12. «Хитарсаа»
13. «Мэлхэй»-
14. «Табаасай»-
15. «Тэбэк»-Зоска»
16. «Баргай наадан»
17. «Талаан наадан»
18. Таталдаан»- перетягивание палки

Условия и правила игры. разучивание игр.

1. «Мори урилдаан – Конные скачки»

Играют двое или трое и т.д. в зависимости от количества костяшек. Играющие выбирают по одному «бегунцу» - коню из кучки косточек и ставят по обеим сторонам 10 «столбов» (косточки), установленных заранее друг за другом. Затем играющие берут по 3 косточки и бросают по очереди на кон. Если среди них окажется 1 конь, бросавший берет своего коня, и передвигает на 1 «столб» вперед, если окажется 2 коня или 3, то ставят коня рядом с третьим или с четвертым «столбом». Если же ни одна из 3-х косточек не упадет в положении коня, то конь бросавшего игрока остаётся на месте. Следующие игроки по очереди проделывают тоже самое. Игра продолжается. После нескольких бросков чей-нибудь конь проходит все 10 «столбов», значит он и выиграл бега. Можно продолжить игру и определить чей конь «прибежит» вторым, третьим и т.д.

2. «Алтансэргэ - золотая коновязь»

Играющие по очереди бросают на кон по 5 или 6 косточек (зависит от диаметра площади посередине с коновязем). Если среди них окажется 1 конь, бросавший берет своего коня, ставит к коновязу, если окажется 2 коня или 3, и так далее. Если же ни одна из 3-х косточек не упадет в положении коня, то он передается следующему игроку. Побеждает тот, у кого не осталось косточки.

3. «Дурбэнбэрхэ - 4 молодца».

Играющие по очереди бросают на кон по 4 косточки. Если эти косточки принимают 4 разных положения – бүхэ, хонхо, морин, үхэр – значит, выпало 4 молодца – 4 бэрхэ. Слово «бэрхэ» означает трудность, ловкость и действительно трудно бывает, чтобы все четыре косточки приняли желаемые положения. Бросают по очереди, пока не выпадет 4 бэрхэ. Выигрывает тот, кто первый достигнет цели. Можно продолжить игру и определить, кто на втором, третьем местах.

4. «Алтабуулгаха - Золотинка».

Эта игра проще предыдущей. Здесь также на кон бросают по 4 косточки и они должны упасть все 4 или овечками или козликами и т.д., т.е. в все в одинаковом положении. Выигрывает тот, у кого вперед выпало 4 одинаковых вида «животных». Можно усложнить игру, начав игру с пяти или 6 косточек и добиться той же цели.

5. «Арбанхоёр шагай - 12 косточек»

Берут 12 косточек и подбрасывают их, у кого больше косточек упадет в положении бүхэ, тот и начинает игру. Очередь следующего в нисходящем порядке по количеству косточек - бүхэ. Играющий берет все косточки, подняв их вверх, бросает, затем выбирает и откладывает все бүхэ, остальные опять подбрасывает и снова отбирает и так до 12 раз. Если в результате 12 попыток ему удастся выбрать все косточки, он выигрывает, и игра должна начаться снова. Если никому не удалось выбрать все косточки, выигрыш достается тому, у кого отобранных косточек больше.

6. «Шагай тааха - Угадывание».

Играющие берут по одинаковому количеству косточек и прячут в таком месте, чтобы другие не могли видеть. Затем берут горсть какого-то количества косточек, но так, чтобы остальные не знали, сколько взять и выставляют кулаки с зажатыми в них косточки. Каждому игроку необходимо угадать сколько косточек в зажатых кулаках вместе, т.е. найти сумму. Когда все игроки высказали по очереди свои предположения, кулаки разжимают и подсчитывают сумму косточек. Угадавшему отдают косточки, т.е. все угаданную сумму. Если никто не угадал, игру начинают снова. Играют до тех пор, пока один не выигрывает у остальных, т.е. не заберет все косточки.

7. «Няһалалга - Щелканье»

Игра проходит в 2 этапа. Начинает игру тот, у кого при жеребьевке (бросании костей) выпадет наибольшее количество бүхэ. Сначала игроки бросают на кон по одинаковому количеству костей так, чтобы они ложились не кучей, а вразброс. Играющие щелкают по косточке, направляя кости на одинаковые, например, бүхэ на бүхэ, хонхо на хонхо и т.д. Косточка должна идти, не задевая другие косточки, кроме цели, косточка-цель, откатываясь от удара, так же не должна задевать соседние косточки. При правильном попадании играющий берет одну косточку себе на выбор ту, которую сбил, или ту, которой сбил. Игрок не должен забирать выигранный кость той рукой, которой щелкал. В противном случае, считается ошибкой. Если играющий промахнется, он передает ход другому игроку. Так продолжается до тех пор, пока на кону не остается три косточки. В этом случае начинается заключительный этап игры. Когда остается 3 косточки, тот, кто в данный момент играет этими костями, собирает и бросает все 3 косточки. Если выпадают все 3 одинаковые косточки, то тот, кто успеет их взять первым, тот и забирает их себе. Если выпадает 2 одинаковых кости, то игрок щелкает одинаковые кости как на первом этапе. Если ему удастся, то игра заканчивается. Если нет, то кости передаются следующему игроку по солнцу. Выигрывает тот, у кого наибольшее количество косточек.

Кроме этого, необходимо помнить следующие правила:

- Шагай бьют средним пальцем руки, выигранные лодыжки забирают только другой рукой.
- При щелчке и при собирании выигранных шагай нельзя задевать остальные лодыжки.
- При подготовке к щелчку нельзя, нацелившись на одну пару, переходить на другую.

8. «Шагай гуйлгэ - Бег косточек»

Игрок щелчками по косточку добивается, чтобы его косточка обогнали косточки соперников.

9. «Харбалга - Метание косточек в косточку»

Косточки расставляются в ряд друг против друга по краям стола. Игроки делятся на две команды. По очереди щелкают любую косточку из своего ряда в противоположный. Сбитые косточки забирает себе. Выигрывает тот, кто собрал больше всех косточек.

10. «Шагай шүүрэлгэ - Хватание косточек горстью»

Каждый игрок подбрасывает четки – «шуурэгшэн» - вверх: пока четки летят, игрок должен успеть отделить от общей кучи горстку косточек и успеть поймать четки одной рукой, не задевая четками стола, не прижимая к груди. Подбросив четки вторично, игрок захватывает в горсть любое количество по желанию косточек, не задевая при этом другие кости, и должен успеть подхватить летящие четки - этой же рукой.

Считается ошибкой, если четки при падении задели грудь или стол, или были взяты на грудь или живот, из взятой горсти костей какая-либо выпадет, при захвате задеты соседние косточки. Если захват осуществлен по этим правилам, то эти косточки считаются выигранными. По правилам, независимо от исхода попытки, ход передается следующему игроку. Игра идет до тех пор, пока не закончатся косточки на столе. В результате выигрывает тот, кто собрал наибольшее количество косточек. Иногда косточки падают не в кучу, а в разброс. При такой игре требуется умение сразу схватить сколько-нибудь косточек, не задевая другие, и в то же время успеть подхватить падающий шуурэгшэн. Хороший игрок схватывает штук 15-20, а начинающие - едва от 2 до 4 косточек.

11. «Хонгордоохо - Подкидывание»

Один из участников игры берет полную горсть косточек, подбрасывает их и ловит тыльной стороной правой кисти, опять подбрасывает и в этот раз ловит ладонью. Пойманные косточки складываются в сторону. Косточки, которые скатились с руки, подбирают следующим образом: подбрасывают одну косточку, который называется шуурэгшэн, и, пока он летит, играющий схватывает с пола столько косточек, сколько было поймано в первый раз и ловит падающий шуурэгшэн. Если ему удастся поймать его на лету, то он выигрывает и откладывает одну косточку как выигрыш. Он продолжает игру, пока не обронит шуурэгшэн. В противном случае игра переходит к следующему по очереди. Победителем считается тот, у кого косточек окажется больше.

12. «Хитарсаа»

«Парашют». Играют 1-3 человека, берут по 10 косточек и по одной косточке «пуля». По очереди подбрасывают 10 косточек вверх и ловят тыльной стороной ладони. Если игрок поймал четное количество шагай, то подбрасывает свою пулю, собирает со стола по 2 косточки, при этом каждый раз подбрасывая свою пулю. Если поймано нечетное количество косточек, то по одной. Если игрок допустил ошибку, ход передается следующему игроку. При удачном раскладе, если у него осталось 2 косточки, откладывает пулю. Подбрасывает одновременно две оставшиеся косточки, но ловит их по одной (жонглирует). Этот прием повторяет 3 раза, в четвертый раз косточки с лету забираются вместе.

13. «Мэлхэй»

Из 78 косточек складывают фигуру черепахи. Задача играющих разобрать все ее части, подбрасывая вверх шесть шагай и выбирая из сложенной фигуры косточку по числу выпавших бухэ.

14. «Табаасай»

Один из участников игры берет полную горсть косточек, подбрасывает их и ловит тыльной стороной правой кисти, опять подбрасывает и в этот раз ловит ладонью. Пойманные косточки складываются в сторону. А косточки, которые скатились с руки, подбирают следующим образом: подбрасывают один шагай, который называется шуурэгшэн или сохо, и, пока он летит, играющий схватывает с пола столько косточек, сколько было поймано в первый раз и ловит падающий шуурэгшэн. Если ему удастся поймать его на лету, то он выигрывает и откладывает один шагай как выигрыш. Он продолжает игру, пока не обронит шуурэгшэн. В противном случае игра переходит к следующему по очереди. Победителем считается тот, у кого косточек окажется больше.

15. «Тэбэк»-Зоска»

Один из участников игры берет полную горсть косточек, подбрасывает их и ловит тыльной стороной правой кисти, опять подбрасывает и в этот раз ловит ладонью. Пойманные косточки складываются в сторону. А косточки, которые скатились с руки, подбирают следующим образом: подбрасывают один шагай, который называется шуурэгшэн или сохо, и, пока он летит, играющий схватывает с пола столько косточек, сколько было поймано в первый раз и ловит падающий шуурэгшэн. Если ему удастся поймать его на лету, то он выигрывает и откладывает один шагай как выигрыш. Он продолжает игру, пока не обронит шуурэгшэн. В противном случае

игра переходит к следующему по очереди. Победителем считается тот, у кого косточек окажется больше.

16. «Баргай наадан»

17. «Талаан наадан»

18. «Таталдаан»- перетягивание палки. Два игрока садятся на пол, упираются ступнями друг в друга. Они вместе берут палку таким образом, чтобы одна рука лежала на середине, а другая ближе к краю. Вместо палки можно взять крепкий ремень, веревку. Еще одна вариация — без предметов, просто взяться за руки. По сигналу деда играющие тянут друг друга.

Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		общее	теория	практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Тестирование, заполнение журнала инструктажей по ТБ.
2	«Мори урилдаан – Конные скачки»	8	3	5	Игровая практика, Наблюдение
3	«Алтансэргэ – золотая коновязь»	10	4	6	
4	«Дурбэнбэрхэ- 4 молодца».	10	4	6	
5	«Алтабуулгаха- Золотинка».	10	4	6	
6	« Арбанхоёр шагай-12 косточек»	10	4	6	
7	«Шагай тааха- Угадывание».	10	4	6	
8	«Няһалалга-Щелканье»	15	4	11	
9	« Шагайгуйлгэ- Бег косточек»	10	4	6	
10	«Харбалга- Метание косточек в косточку»	12	5	7	
11	«Шагай шүүрэлгэ-Хватание косточек горстью»	18	4	14	
12	«Хонгордоохо – Подкидывание»	20	4	16	
13	«Хитарсаа»	16	4	10	
14	«Мэлхэй»	12	5	7	
15	«Табаасай»	10	4	6	
16	«Тэбэк» -Зоска	10	4	6	
17	«Баргай наадан»	10	4	6	
18	«Талаан наадан»	10	4	6	
19	«Таталдаан» – Перетягивание палки	10	4	6	
20	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого в год:	216	77	139	

Содержание программы 2-го года обучения

Условия и правила игры. Разучивание игр.

1.«Мори урилдаан – Конные скачки»

Играют двое или трое и т.д. в зависимости от количества костяшек. Играющие выбирают по одному «бегунцу» - коню из кучки косточек и ставят по обеим сторонам 10 «столбов» (косточки), установленных заранее друг за другом. Затем играющие берут по 3 косточки и бросают по очереди на кон. Если среди них окажется 1 конь, бросавший берет своего коня, и

передвигает на 1 «столб» вперед, если окажется 2 коня или 3, то ставят коня рядом с третьим или с четвертым «столбом». Если же ни одна из 3-х косточек не упадет в положении коня, то конь бросавшего игрока остаётся на месте. Следующие игроки по очереди проделывают тоже самое. Игра продолжается. После нескольких бросков чей-нибудь конь проходит все 10 «столбов», значит он и выиграл бега. Можно продолжить игру и определить чей конь «прибежит» вторым, третьим и т.д.

2.«Алтансэргэ – золотая коновязь»

Играющие по очереди бросают на кон по 5 или 6 косточек (зависит от диаметра площади посередине с коновязем). Если среди них окажется 1 конь, бросавший берет своего коня, ставит к коновязу, если окажется 2 коня или 3, и так далее. Если же ни одна из 3-х косточек не упадет в положении коня, то ход передается следующему игроку. Побеждает тот, у кого не осталось косточки.

3.«Дурбэнбэрхэ - 4 молодца».

Играющие по очереди бросают на кон по 4 косточки. Если эти косточки принимают 4 разных положения – бүхэ, хонхо, морин, үхэр – значит, выпало 4 молодца – 4 бэрхэ. Слово «бэрхэ» означает трудность, ловкость и действительно трудно бывает, чтобы все четыре косточки приняли желаемые положения. Бросают по очереди, пока не выпадет 4 бэрхэ. Выигрывает тот, кто первый достигнет цели. Можно продолжить игру и определить, кто на втором, третьем местах.

4. «Алтабуулгаха – Золотинка».

Эта игра проще предыдущей. Здесь также на кон бросают по 4 косточки и они должны упасть все 4 или овечками или козликами и т.д., т.е. в все в одинаковом положении. Выигрывает тот, у кого вперед выпало 4 одинаковых вида «животных». Можно усложнить игру, начав игру с пяти или 6 косточек и добиться той же цели.

5. «Арбанхоёр шагай – 12 косточек»

Берут 12 косточек и подбрасывают их, у кого больше косточек упадет в положении бүхэ, тот и начинает игру. Очередь следующего в нисходящем порядке по количеству косточек – бүхэ. Играющий берет все косточки, подняв их вверх, бросает, затем выбирает и откладывает все бүхэ, остальные опять подбрасывает и снова отбирает и так до 12 раз. Если в результате 12 попыток ему удастся выбрать все косточки, он выигрывает, и игра должна начаться снова. Если никому не удалось выбрать все косточки, выигрыш достается тому, у кого отобранных косточек больше.

6. «Шагай тааха – Угадывание».

Играющие берут по одинаковому количеству косточек и прячут в таком месте, чтобы другие не могли видеть. Затем берут горсть какого-то количества косточек, но так, чтобы остальные не знали, сколько взять и выставляют кулаки с зажатыми в них косточки. Каждому игроку необходимо угадать сколько косточек в зажатых кулаках вместе, т.е. найти сумму. Когда все игроки высказали по очереди свои предположения, кулаки разжимают и подсчитывают сумму косточек. Угадавшему отдают косточки, т.е. все угаданную сумму. Если никто не угадал, игру начинают снова. Играют до тех пор, пока один не выигрывает у остальных, т.е. не заберет все косточки.

7. «Няһалалга – Щелканье»

Игра проходит в 2 этапа. Начинает игру тот, у кого при жеребьевке (бросании костей) выпадет наибольшее количество бүхэ. Сначала игроки бросают на кон по одинаковому количеству костей так, чтобы они ложились не кучей, а вразброс. Играющие щелкают по косточке, направляя кости на одинаковые, например, бүхэ на бүхэ, хонхо на хонхо и т.д. Косточка должна идти, не задевая другие косточки, кроме цели, косточка-цель, откатываясь от удара, так же не должна задевать соседние косточки. При правильном попадании играющий берет одну косточку себе на выбор ту, которую сбил, или ту, которой сбил. Игрок не должен забирать выигранную кость той рукой, которой щелкал. В противном случае, считается ошибкой. Если играющий промахнется, он передает ход другому игроку. Так продолжается до тех пор, пока на кону не остается три косточки. В этом случае начинается заключительный этап игры. Когда остается 3 косточки, тот, кто в данный момент играет этими костями, собирает и бросает все 3 косточки. Если выпадают все 3 одинаковые косточки, то тот, кто успеет их взять первым, тот и забирает их себе. Если выпадает 2 одинаковых кости, то игрок щелкает одинаковые кости как на первом этапе. Если ему удастся, то игра заканчивается. Если нет, то кости передаются следующему игроку по солнцу. Выигрывает тот, у кого наибольшее количество косточек.

Кроме этого, необходимо помнить следующие правила:

- Шагай бьют средним пальцем руки, выигранные лодыжки забирают только другой рукой.
- При щелчке и при собирании выигранных шагай нельзя задевать остальные лодыжки.
- При подготовке к щелчку нельзя, нацелившись на одну пару, переходить на другую.

8. «Шагай гуйлгэ - Бег косточек»

Игрок щелчками по косточку добивается, чтобы его косточка обогнали косточки соперников.

9. «Харбалга – Метание косточек в косточку»

Косточки расставляются в ряд друг против друга по краям стола. Игроки делятся на две команды. По очереди щелкают любую косточку из своего ряда в противоположный. Сбитые косточки забирает себе. Выигрывает тот, кто собрал больше всех косточек.

10. «Шагай шүүрэлгэ – Хватание косточек горстью»

Каждый игрок подбрасывает четки – «шүүрэгшэн» - вверх: пока четки летят, игрок должен успеть отделить от общей кучи горстку косточек и успеть поймать четки одной рукой, не задевая четками стола, не прижимая к груди. Подбросив четки вторично, игрок захватывает в горсть любое количество по желанию косточек, не задевая при этом другие кости, и должен успеть подхватить летящие четки – этой же рукой.

Считается ошибкой, если четки при падении задела грудь или стол, или были взяты на грудь или живот, из взятой горсти костей какая-либо выпадет, при захвате задеты соседние косточки. Если захват осуществлен по этим правилам, то эти косточки считаются выигранными. По правилам, независимо от исхода попытки, ход передается следующему игроку. Игра идет до тех пор, пока не закончатся косточки на столе. В результате выигрывает тот, кто собрал наибольшее количество косточек. Иногда косточки падают не в кучу, а в разброс. При такой игре требуется умение сразу схватить сколько-нибудь косточек, не задевая другие, и в то же время успеть подхватить падающий шуурэгшэн. Хороший игрок схватывает штук 15-20, а начинающие – едва от 2 до 4 косточек.

11. «Хонгордоохо – Подкидывание»

Один из участников игры берет полную горсть косточек, подбрасывает их и ловит тыльной стороной правой кисти, опять подбрасывает и в этот раз ловит ладонью. Пойманные косточки складываются в сторону. Косточки, которые скатились с руки, подбирают следующим образом: подбрасывают одну косточку, который называется шуурэгшэн, и, пока он летит, играющий схватывает с пола столько косточек, сколько было поймано в первый раз и ловит падающий шуурэгшэн. Если ему удастся поймать его на лету, то он выигрывает и откладывает одну косточку как выигрыш. Он продолжает игру, пока не обронит шуурэгшэн. В противном случае игра переходит к следующему по очереди. Победителем считается тот, у кого косточек окажется больше.

12. «Хитарсаа»

«Парашют». Играют 1-3 человека, берут по 10 косточек и по одной косточке «пуля». По очереди подбрасывают 10 косточек вверх и ловят тыльной стороной ладони. Если игрок поймал четное количество шагай, то подбрасывает свою пулю, собирает со стола по 2 косточки, при этом каждый раз подбрасывая свою пулю. Если поймано нечетное количество косточек, то по одной. Если игрок допустил ошибку, ход передается следующему игроку. При удачном раскладе, если у него осталось 2 косточки, откладывает пулю. Подбрасывает одновременно две оставшиеся косточки, но ловит их по одной (жонглирует). Этот прием повторяет 3 раза, в четвертый раз косточки с лету забираются вместе.

13. «Мэлхэй»

Из 78 косточек складывают фигуру черепахи. Задача играющих разобрать все ее части, подбрасывая вверх шесть шагай и выбирая из сложенной фигуры косточку по числу выпавших бухэ.

14. «Табаасай»

Один из участников игры берет полную горсть косточек, подбрасывает их и ловит тыльной стороной правой кисти, опять подбрасывает и в этот раз ловит ладонью. Пойманные косточки складываются в сторону. А косточки, которые скатились с руки, подбирают следующим образом: подбрасывают один шагай, который называется шуурэгшэн или сохо, и, пока он летит, играющий схватывает с пола столько косточек, сколько было поймано в первый раз и ловит падающий шуурэгшэн. Если ему удастся поймать его на лету, то он выигрывает и откладывает один шагай как выигрыш. Он продолжает игру, пока не обронит шуурэгшэн. В противном случае

игра переходит к следующему по очереди. Победителем считается тот, у кого косточек окажется больше.

15. «Тэбэк»-Зоска»

Один из участников игры берет полную горсть косточек, подбрасывает их и ловит тыльной стороной правой кисти, опять подбрасывает и в этот раз ловит ладонью. Пойманные косточки складываются в сторону. А косточки, которые скатились с руки, подбирают следующим образом: подбрасывают один шагай, который называется шуурэгшэн или сохо, и, пока он летит, играющий схватывает с пола столько косточек, сколько было поймано в первый раз и ловит падающий шуурэгшэн. Если ему удастся поймать его на лету, то он выигрывает и откладывает один шагай как выигрыш. Он продолжает игру, пока не обронит шуурэгшэн. В противном случае игра переходит к следующему по очереди. Победителем считается тот, у кого косточек окажется больше.

16. «Баргай наадан»

17. «Талаан наадан»

18. "Таталдаан"- перетягивание палки.

Два игрока садятся на пол, упираются ступнями друг в друга. Они вместе берут **палку** таким образом, чтобы одна рука лежала на середине, а другая ближе к краю. Вместо **палки** можно взять крепкий ремень, веревку. Еще одна вариация — без предметов, просто взяться за руки. По сигналу деда играющие тянут друг друга.

Календарно-тематический план 3 года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		общее	теория	практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Тестирование, заполнение журнала инструктажей по ТБ.
2	«Мори урилдаан – Конные скачки»	8	3	5	
3	«Алтансэргэ – золотая коновязь»	10	4	6	
4	«Дурбэнбэрхэ- 4 молодца».	10	4	6	Игровая практика Тестирование Наблюдение
5	«Алтабуулгаха- Золотинка».	10	4	6	
6	« Арбанхоёр шагай-12 косточек»	10	4	6	
7	«Шагай тааха- Угадывание».	10	4	6	
8	«Няһалалга-Щелканье»	15	4	11	
9	« Шагайгуйлгэ- Бег косточек»	10	4	6	
10	«Харбалга- Метание косточек в косточку»	12	5	7	
11	«Шагай шүүрэлгэ-Хватание косточек горстью»	18	4	14	
12	«Хонгордоохо – Подкидывание»	20	4	16	Игровая практика Тестирование Наблюдение
13	«Хитарсаа»	16	4	10	
14	«Мэлхэй»	12	5	7	
15	«Табаасай»	10	4	6	
16	«Тэбэк» -Зоска	10	4	6	
17	«Баргай наадан»	10	4	6	

18	«Талаан наадан»	10	4	6	
19	«Таталдаан» – Перетягивание палки	10	4	6	
20	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого в год:	216	77	139	

Содержание 3 года обучения

Условия и правила игры. разучивание игр.

1. «Мори урилдаан – Конные скачки»

Играют двое или трое и т.д. в зависимости от количества костяшек. Играющие выбирают по одному «бегунцу» - коню из кучки косточек и ставят по обеим сторонам 10 «столбов» (косточки), установленных заранее друг за другом. Затем играющие берут по 3 косточки и бросают по очереди на кон. Если среди них окажется 1 конь, бросавший берет своего коня, и передвигает на 1 «столб» вперед, если окажется 2 коня или 3, то ставят коня рядом с третьим или с четвертым «столбом». Если же ни одна из 3-х косточек не упадет в положении коня, то конь бросавшего игрока остаётся на месте. Следующие игроки по очереди проделывают тоже самое. Игра продолжается. После нескольких бросков чей-нибудь конь проходит все 10 «столбов», значит он и выиграл бега. Можно продолжить игру и определить чей конь «прибежит» вторым, третьим и т.д.

2. «Алтансэргэ - золотая коновязь»

Играющие по очереди бросают на кон по 5 или 6 косточек (зависит от диаметра площади посередине с коновязем). Если среди них окажется 1 конь, бросавший берет своего коня, ставит к коновязу, если окажется 2 коня или 3, и так далее. Если же ни одна из 3-х косточек не упадет в положении коня, то хо передается следующему игроку. Побеждает тот, у кого не осталось косточки.

3. «Дурбэнбэрхэ - 4 молодца».

Играющие по очереди бросают на кон по 4 косточки. Если эти косточки принимают 4 разных положения – бүхэ, хонхо, морин, үхэр – значит, выпало 4 молодца – 4 бэрхэ. Слово «бэрхэ» означает трудность, ловкость и действительно трудно бывает, чтобы все четыре косточки приняли желаемые положения. Бросают по очереди, пока не выпадет 4 бэрхэ. Выигрывает тот, кто первый достигнет цели. Можно продолжить игру и определить, кто на втором, третьем местах.

4. «Алтабуулгаха - Золотинка».

Эта игра проще предыдущей. Здесь также на кон бросают по 4 косточки и они должны упасть все 4 или овечками или козликами и т.д., т.е. в все в одинаковом положении. Выигрывает тот, у кого вперед выпало 4 одинаковых вида «животных». Можно усложнить игру, начав игру с пяти или 6 косточек и добиться той же цели.

5. «Арбанхоёр шагай - 12 косточек»

Берут 12 косточек и подбрасывают их, у кого больше косточек упадет в положении бүхэ, тот и начинает игру. Очередь следующего в нисходящем порядке по количеству косточек - бүхэ. Играющий берет все косточки, подняв их вверх, бросает, затем выбирает и откладывает все бүхэ, остальные опять подбрасывает и снова отбирает и так до 12 раз. Если в результате 12 попыток ему удастся выбрать все косточки, он выигрывает, и игра должна начаться снова. Если никому не удалось выбрать все косточки, выигрыш достается тому, у кого отобранных косточек больше.

6. «Шагай тааха - Угадывание».

Играющие берут по одинаковому количеству косточек и прячут в таком месте, чтобы другие не могли видеть. Затем берут горсть какого-то количества косточек, но так, чтобы остальные не знали, сколько взять и выставляют кулаки с зажатыми в них косточки. Каждому игроку необходимо угадать сколько косточек в зажатых кулаках вместе, т.е. найти сумму. Когда все игроки высказали по очереди свои предположения, кулаки разжимают и подсчитывают сумму косточек. Угадавшему отдают косточки, т.е. все угаданную сумму. Если никто не угадал, игру начинают снова. Играют до тех пор, пока один не выигрывает у остальных, т.е. не заберет все косточки.

7. «Няһалалга - Щелканье»

Игра проходит в 2 этапа. Начинает игру тот, у кого при жеребьевке (бросании костей) выпадет наибольшее количество бұхэ. Сначала игроки бросают на кон по одинаковому количеству костей так, чтобы они ложились не кучей, а вразброс. Играющие щелкают по косточке, направляя кости на одинаковые, например, бұхэ на бұхэ, хонхо на хонхо и т.д. Косточка должна идти, не задевая другие косточки, кроме цели, косточка-цель, откатываясь от удара, так же не должна задевать соседние косточки. При правильном попадании играющий берет одну косточку себе на выбор ту, которую сбил, или ту, которой сбил. Игрок не должен забирать выигранную кость той рукой, которой щелкал. В противном случае, считается ошибкой. Если играющий промахнется, он передает ход другому игроку. Так продолжается до тех пор, пока на кону не остается три косточки. В этом случае начинается заключительный этап игры. Когда остается 3 косточки, тот, кто в данный момент играет этими костями, собирает и бросает все 3 косточки. Если выпадают все 3 одинаковые косточки, то тот, кто успеет их взять первым, тот и забирает их себе. Если выпадает 2 одинаковых кости, то игрок щелкает одинаковые кости как на первом этапе. Если ему удастся, то игра заканчивается. Если нет, то кости передаются следующему игроку по солнцу. Выиграет тот, у кого наибольшее количество косточек.

Кроме этого, необходимо помнить следующие правила:

- Шагай бьют средним пальцем руки, выигранные лодыжки забирают только другой рукой.
- При щелчке и при собирании выигранных шагай нельзя задевать остальные лодыжки.
- При подготовке к щелчку нельзя, нацелившись на одну пару, переходить на другую.

8. «Шагай гуйлгэ - Бег косточек»

Игрок щелчками по косточку добивается, чтобы его косточка обогнали косточки соперников.

9. «Харбалга - Метание косточек в косточку»

Косточки расставляются в ряд друг против друга по краям стола. Игроки делятся на две команды. По очереди щелкают любую косточку из своего ряда в противоположный. Сбитые косточки забирает себе. Выигрывает тот, кто собрал больше всех косточек.

10. «Шагай шүүрэлгэ - Хватание косточек горстью»

Каждый игрок подбрасывает четки – «шүүрэгшэн» - вверх: пока четки летят, игрок должен успеть отделить от общей кучи горстку косточек и успеть поймать четки одной рукой, не задевая четками стола, не прижимая к груди. Подбросив четки вторично, игрок захватывает в горсть любое количество по желанию косточек, не задевая при этом другие кости, и должен успеть подхватить летящие четки - этой же рукой.

Считается ошибкой, если четки при падении задела грудь или стол, или были взяты на грудь или живот, из взятой горсти костей какая-либо выпадет, при захвате задевы соседние косточки. Если захват осуществлен по этим правилам, то эти косточки считаются выигранными. По правилам, независимо от исхода попытки, ход передается следующему игроку. Игра идет до тех пор, пока не закончатся косточки на столе. В результате выигрывает тот, кто собрал наибольшее количество косточек. Иногда косточки падают не в кучу, а в разброс. При такой игре требуется умение сразу схватить сколько-нибудь косточек, не задевая другие, и в то же время успеть подхватить падающий шуурэгшэн. Хороший игрок схватывает штук 15-20, а начинающие - едва от 2 до 4 косточек.

11. «Хонгордоохо - Подкидывание»

Один из участников игры берет полную горсть косточек, подбрасывает их и ловит тыльной стороной правой кисти, опять подбрасывает и в этот раз ловит ладонью. Пойманные косточки складываются в сторону. Косточки, которые скатились с руки, подбирают следующим образом: подбрасывают одну косточку, который называется шуурэгшэн, и, пока он летит, играющий схватывает с пола столько косточек, сколько было поймано в первый раз и ловит падающий шуурэгшэн. Если ему удастся поймать его на лету, то он выигрывает и откладывает одну косточку как выигрыш. Он продолжает игру, пока не обронит шуурэгшэн. В противном случае игра переходит к следующему по очереди. Победителем считается тот, у кого косточек окажется больше.

12. "Хитарсаа"

«Парашют». Играют 1-3 человека, берут по 10 косточек и по одной косточке «пуля». По очереди подбрасывают 10 косточек вверх и ловят тыльной стороной ладони. Если игрок поймал четное количество шагай, то подбрасывает свою пулю, собирает со стола по 2 косточки, при этом каждый раз подбрасывая свою пулю. Если поймано нечетное количество косточек, то по одной.

Если игрок допустил ошибку, ход передается следующему игроку. При удачном раскладе, если у него осталось 2 косточки, откладывает пулю. Подбрасывает одновременно две оставшиеся косточки, но ловит их по одной (жонглирует). Этот прием повторяет 3 раза, в четвертый раз косточки с лету забираются вместе.

13. «Мэлхэй»

Из 78 косточек складывают фигуру черепахи. Задача играющих разобрать все ее части, подбрасывая вверх шесть шагай и выбирая из сложенной фигуры косточку по числу выпавших бухэ.

14. «Табаасай»

Один из участников игры берет полную горсть косточек, подбрасывает их и ловит тыльной стороной правой кисти, опять подбрасывает и в этот раз ловит ладонью. Пойманные косточки складываются в сторону. А косточки, которые скатились с руки, подбирают следующим образом: подбрасывают один шагай, который называется шуурэгшэн или сохо, и, пока он летит, играющий схватывает с пола столько косточек, сколько было поймано в первый раз и ловит падающий шуурэгшэн. Если ему удастся поймать его на лету, то он выигрывает и откладывает один шагай как выигрыш. Он продолжает игру, пока не обронит шуурэгшэн. В противном случае игра переходит к следующему по очереди. Победителем считается тот, у кого косточек окажется больше.

15. «Тэвэг»

Игра в зоску состоит в том, что один из играющих в нее сначала подбрасывает ее (зоску) кверху, а когда она под тяжестью свинцовой пуговицы падает вниз, играющий подбивает ее ногой опять кверху и т. д. ; побеждает тот, кто сделает больше ударов по зоске, не давая ей упасть на землю»

16. «Баргай наадан»

17. «Талаан наадан»

18. "Таталдаан"- перетягивание палки. Два игрока садятся на пол, упираются ступнями друг в друга. Они вместе берут палку таким образом, чтобы одна рука лежала на середине, а другая ближе к краю. Вместо палки можно взять крепкий ремень, веревку. Еще одна вариация — без предметов, просто взяться за руки. По сигналу деда играющие тянут друг друга.

1.14. Планируемые результаты:

Программа предусматривает проведение турниров, участие обучающихся в мероприятиях, проводимых в нашей республике.

Результатами освоения содержания программы являются следующие:

Предметные результаты:

- ✓ обучающиеся познакомятся с историей и современными направлениями по национальным играм «Баргай наадан», «Талаан наадан», «Талаан тобшо наадан»
- ✓ изучат основные правила народных игр;
- ✓ обучающиеся познакомятся с историей происхождения игры «Шагай наадан» с её разновидностями «Мори урилдаан», «Шагай шуурэлгэ»;
- ✓ обучающиеся научатся расставлять косточки перед началом игры;
- ✓ освоят технику бросание, подбрасывания, щёлканье костей,
- ✓ обучающиеся научатся анализировать ходы , находить ошибки при проведении игр, отбирать способы их исправления;
- ✓ приобретут навыки организации и проведения турниров по национальным играм

Метапредметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- ✓ зрительное восприятие, чувство композиции;
- ✓ визуально-пространственное мышление;
- ✓ устойчивый интерес к занятиям дополнительного образования;
- ✓ излагать факты истории возникновения игр, характеризовать их роль и значение в жизнедеятельности человека,
- ✓ взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- ✓ организовывать самостоятельную игровую деятельность
- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

Личностные результаты:

у обучающихся сформируются личностные качества:

- ✓ развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю;
- ✓ формирование нравственной личности гражданина и патриота России;
- ✓ этические чувства на основе знакомства с национальными играми, уважительное отношение к культуре других народов;
- ✓ умение проявлять дисциплинированность, упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Календарно – учебный график программы.

Продолжительность учебного года:

- 36 недель (17 недель - 1 полугодие и 19 недель - 2 полугодие)

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Начало учебного года: 02.09.20__ г.

Конец учебного года: 31.05.20__ г.

По годам обучения	1 полугодие	ОП	Зимние каникулы	2 полугодие	ОП	Летние каникулы
1-й год обучения (1 уровень)	02.09.- 31.12.	17 нед.	01.01.-10.01.	11.01-31.05.	19 нед	01.06.-31.08.
2-й год обучения (2 уровень)	02.09.- 31.12.	17 нед.	01.01.-10.01.	11.01-31.05.	19 нед	01.06.-31.08.
3-й год обучения (3 уровень)	02.09.- 31.12.	17 нед.	01.01.-10.01.	11.01-31.05.	19 нед	01.06.-31.08.

Формы текущего и итогового контроля:

Формы текущего контроля по национальным играм могут включать рефлексию и оценку результатов деятельности. Например, можно спросить у участников, понравилось ли им играть, что нового они узнали, как оценивают себя и своё настроение после занятия.

Итоговый контроль по национальным играм заключается в подведении итогов и определении победителя. Например, в варианте «Мори урилдаан» (конные скачки) после нескольких попеременных «бросаний» считается, что выиграл тот, чей «конь» проходит все двенадцать косточек ряда. В игре «Няһалалга» (щёлканье) побеждает тот, у кого наибольшее количество косточек.

2.2. Оценка достижений результатов.

Для достижения высокого уровня освоения дополнительной образовательной программы всеми детьми, необходима четкая организация образовательно-воспитательного процесса, одной из составляющих которого является диагностика уровня освоения дополнительной образовательной программы и индивидуального развития ребенка.

Актуальность диагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания и играет существенную роль в обеспечении и повышении качества образования, в формировании и развитии двигательных и творческих способностей детей.

Таким образом, *целью* диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, физического, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных.

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

- **формирование первоначальных представлений о значении национальных игр и приобретения навыков игры (уровень обученности):** знания истории и правил национальных «Щагай наадан», «Баргай наадан», «Талаан наадан», «Талаан тобшо наадан»; техника бросания; техника подбрасывания; техника щёлканья (*Приложение №1*)
- **творческого развития (уровень развития):** внимание, восприятие, мышление, воображение (*Приложение №2*)
- **личностного развития (уровень воспитанности):** культура поведения в коллективе, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности, коммуникативные навыки. (*Приложение №3*)

Этапы диагностирования

Диагностика проводится в несколько этапов:

- *вводная диагностика* (проводится ежегодно в начале учебного года) – система тестовых заданий вводной диагностики разработана с учетом возрастных особенностей детей и предназначена для индивидуальной диагностики детей. Проведение диагностики необходимо для развития ребенка, выявления начального уровня способностей, состояния его эмоциональной сферы.

- *итоговая диагностика* (проводится ежегодно в конце учебного года) – это определение уровня освоения обучающимися программы и отслеживание динамики индивидуального развития.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая аттестация обучающихся проводится в следующих формах: индивидуальные игры, игры в парах, отчетные мероприятия (соревнования по национальным играм).

Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе итоговой аттестации обучающихся. Если обучающийся полностью освоил дополнительную общеобразовательную программу и успешно прошел итоговую аттестацию, ему выдается сертификат об успешном окончании программы.

Критериями оценки результатов обучения служит также, освоение программы по уровням обучения успешное участие в соревнованиях, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность обучающихся в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и коллективизма.

Показателем развития личности в ходе освоения материала данной программы является сформированность у обучающихся следующих компетентностей:

Ценностно-смысловые

(ценностно-ориентационные):

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к данной сфере деятельности;
- владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых установок;
- стремление к осуществлению индивидуальной дополнительной общеобразовательной траектории с учетом общих норм и требований.

Общекультурные:

- умение действовать в повседневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

[illegible]

Критерии:

1. Внимание
2. Восприятие
3. Мышление
4. Воображение

Параметры:

Выс.ур.- включены все функции ПФР (18 – 20 б)

Ср.ур.- функции ПФР в норме (14 – 17 б)

Низк.ур.- слабо развитые функции ПФР (менее 13 б)

Приложение №2**Диагностика уровня воспитанности**

1 Входная/ **2** Промежуточная/ **3** Итоговая

20 __-20__, __ год обучения, группа

Уровень воспитанности обучающихся (методика Н.П. Капустина) (1 – 3 год обучения)

	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые баллы
1. Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. Прилежание: - я старателен на занятиях - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в центре и дома			
3. Отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я и ДТСР «Форус»: - я выполняю правила для обучающихся дома творчества - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах группы и центра - я справедлив в отношениях с людьми			
5. Прекрасное в моей жизни: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

5 – всегда

4 – часто

- 3 – редко
2 – никогда
1 – у меня другая позиция

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

- 5 - 4,5 – высокий уровень (в)
4,4 – 4 – хороший уровень (х)
3,9 – 2,9 – средний уровень (с)
2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности обучающихся группы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Любознательность		Прилежание		Отношение к природе		Я и школа		Прекрасное в моей жизни		Средний балл		Уровень воспитанности	
		сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог

В группе _____ обучающихся

- _____ имеют высокий уровень воспитанности
_____ имеют хороший уровень воспитанности
_____ имеют средний уровень воспитанности
_____ имеют низкий уровень воспитанности

Схема экспертной оценки уровня воспитанности

Методика Н.П. Капустиной

Схема предназначена для использования классными руководителями и включает для оценки 6 качеств личности:

1. Любознательность
2. Трудолюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к школе
5. Красивое в жизни школьника
6. Отношение к себе

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Нормы оценок: **5-4.5 – высокий уровень**

4.4-4 – хороший уровень

3.9-2.9 – средний уровень

2.8-2 – низкий уровень

1 шкала. Любознательность

5б. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.

4б. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.

3б. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашним заданием.

2б. Интерес к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.

1б. Учиться не хочет. Оценками не интересуется.

2 шкала. Трудолюбие

5б. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.

4б. Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.

3б. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает не внимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.

2б. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.

1б. Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.

3 шкала. Бережное отношение к учебе

5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.

4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.

3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.

2б. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.

1б. Проявляет негативное отношение ко всему живому.

4 шкала. Отношение к школе

5б. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в делах класса и школы.

4б. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.

3б. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.

2б. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.

1б. Часто нарушает нормы поведения: мешает другим детям играть, не меняет своего поведения, когда делают замечания. В общественных делах отказывается принимать участие.

5 шкала. Красивое в жизни школы

5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3б. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.

2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

1б. Неряшлив в одежде, порядка на рабочем месте нет, работы грязные, небрежные, вокруг себя создает обстановку хауса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.

6 шкала. Отношение к себе

5б. Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.

4б. Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.

3б. Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Возможно отсутствие привычки мыть руки.

2б. Редко управляет собой, несдержан. Часто приходит в школу не умытый и не причесанный. Необходим постоянный контроль за мытьем рук.

1б. Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти.

Уровень воспитанности обучающихся (методика Н.П. Капустина) (1 – 3 год обучения)

	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые баллы
1. Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. Прилежание: - я старателен на занятиях - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в центре и дома			
3. Отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я и ДТСР: - я выполняю правила для обучающихся Дома творчества - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах группы и центра - я справедлив в отношениях с людьми			
5. Прекрасное в моей жизни: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

5 – всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности обучающихся группы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Любознательность		Прилежание		Отношение к природе		Я и школа		Прекрасное в моей жизни		Средний балл		Уровень воспитанности	
		сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог	сам	педагог

В группе _____ обучающихся

- _____ имеют высокий уровень воспитанности
 _____ имеют хороший уровень воспитанности
 _____ имеют средний уровень воспитанности
 _____ имеют низкий уровень воспитанности

Схема экспертной оценки уровня воспитанности

Методика Н.П. Капустиной

Схема предназначена для использования классными руководителями и включает для оценки 6 качеств личности:

1. Любознательность
2. Трудлюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к школе
5. Красивое в жизни школьника
6. Отношение к себе

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Нормы оценок: **5-4.5 – высокий уровень**

4.4-4 – хороший уровень

3.9-2.9 – средний уровень

2.8-2 – низкий уровень

1 шкала. Любознательность

5б. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.

4б. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.

3б. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашним заданием.

2б. Интерес к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.

1б. Учиться не хочет. Оценками не интересуется.

2 шкала. Трудлюбие

5б. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.

4б. Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.

3б. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает не внимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.

2б. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.

1б. Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.

3 шкала. Бережное отношение к учебе

5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.

4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.

3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.

2б. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.

1б. Проявляет негативное отношение ко всему живому.

4 шкала. Отношение к школе

5б. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в делах класса и школы.

4б. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.

3б. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.

2б. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.

1б. Часто нарушает нормы поведения: мешает другим детям играть, не меняет своего поведения, когда делают замечания. В общественных делах отказывается принимать участие.

5 шкала. Красивое в жизни школы

5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3б. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.

2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

1б. Неряшлив в одежде, порядка на рабочем месте нет, работы грязные, небрежные, вокруг себя создает обстановку хауса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.

6 шкала. Отношение к себе

5б. Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.

4б. Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.

3б. Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Возможно отсутствие привычки мыть руки.

2б. Редко управляет собой, несдержан. Часто приходит в школу не умытый и не причесанный. Необходим постоянный контроль за мытьем рук.

1б. Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти.

2.4. Методические материалы.

При реализации программы будут использованы следующие методы:

1. Теоретический метод: сбор материалов о народных играх, изучение и обработка собранных материалов об игре.

2. Практический метод:

- сбор костяшек-лодыжек (шагай);

-разучивание национальных игр «Шагай наадан, «Баргай наадан», «Талаан наадан», «Талаан тобшо наадан»;

-соревнование по национальным «Шагай наадан» «Баргай наадан», «Талаан наадан», «Талаан тобшо наадан».

Педагогические технологии

Сегодня в сфере образования на смену традиционному обучению приходит обучение развивающее, направленное на формирование компетентной, социально-адаптированной личности, развитие творческого потенциала обучающихся, развитие у детей устойчивой положительной мотивации к занятию спортом. А значит, педагогам сферы дополнительного образования в целом и преподавателям в частности необходимо использовать в своей работе новые методы, формы обучения и воспитания, современные образовательные технологии.

Современные педагогические технологии в обучении детей хореографии весьма разнообразны. К их числу относятся личностно-ориентированные технология, технология обучения в сотрудничестве, игровые технологии, здоровье сберегающие технологии, технология проектной деятельности, информационно-коммуникационные технологии.

1. Личностно-ориентированные технологии

Среди личностно-ориентированных технологий в обучении возможно применение технологии разно уровневого обучения, в соответствии с которой обучающиеся разделяются на «малоспособных», талантливых и, так называемое, среднее звено.

В дополнительном образовании в процессе набора и комплектации новых групп многие коллективы сталкиваются с проблемой недобора детей. Если же коллективу удастся провести хороший набор, и принять большое количество учащихся в группу одного года обучения, то делить их приходится ни на «талантливых» и «малоуспевающих», а на учащихся первой и второй смены.

2. Технология обучения в сотрудничестве.

Данная технология позволяет организовать обучение детей в тех формах, традиционно применяемых на занятиях. Технология обучения в сотрудничестве основана на применении индивидуально-групповой и командно-игровой работы. В первом случае происходит разбивка занимающихся на небольшие группы (по 4-6 человек), каждая из которых получает определенное задание. Такая форма работы эффективна для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидность индивидуально-групповой работы – индивидуальная работа в команде, когда каждая из команд придумывает свой комплекс упражнений, а затем показывает их друг другу с дальнейшим обсуждением, указанием на недочеты.

3. Игровые технологии.

Указанные технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Известно, что игра не только повышает настроение, развивает координационные способности, физические качества, помогает лучше воспринимать материал, повышает функциональные возможности организма. Игровая форма стимулирует у детей, интерес к выполнению того или иного задания, позволяет педагогу несколько раз повторить одно и то же задание с целью усвоения какого-либо двигательного навыка и согласовать движение с музыкой. Игры и игровые упражнения способствуют совершенствованию и закреплению полученных двигательных умений и навыков в согласовании движений, а также помогают лучше воспринимать материал.

4. Здоровье сберегающие технологии.

Данный вид технологии представляет собой целостную систему воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, осуществляемых в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей. Целью здоровье сберегающих образовательных технологий является обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, обучение использованию полученных знаний в повседневной жизни.

5. Информационные (информационно-коммуникационные) технологии.

Их использование стало характерной чертой современности, необходимой для материально-технического оснащения работы.

Комплексное использование рассмотренных технологий позволяет обеспечить гармоничное развитие личности обучающихся, улучшить процесс их самостоятельной творческой деятельности, сделать исполнение показательных номеров более качественным и в целом повысить качество обучения.

2.5. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования должен иметь соответствующее образование, знать психологию детей, их возрастные особенности, педагогические методы и приемы, владеть современными педагогическими технологиями, ИКТ.

2. Методическое обеспечение: программа, планы, разнообразные информационные материалы: буклеты;

Условием реализации программы является её выполнение, обучение с применением новых информационных технологий и методической литературы.

3. Дидактическое обеспечение: карточки с изображением положений костей; карточки с названием костей и т.д.

4. Материально-техническое обеспечение программы.

Спортивный зал.

Раздевалки.

Инвентарь:

Стол

Кости – комплект 30 шт

Кости – комплект 108 шт

5. Внешние связи:

связь с образовательными учреждениями, учреждениями культуры.

Литература:

Литература для педагога

1. Бабуев С.Д., Бальжинимаева Ц.Ц. «Буряад зоной урданай нуудал байдалай тайлбари толи», Улаан-Удэ, «Бэлиг», 2004, стр. 85-90.
2. Виноградов Г. К Изучение народных детских игр у бурят. Иркутск, 1922. -11с.
3. Всеволодский-Гернгроссе В.Н. Игры народов СССР. -М.-Л., 1933. С.
4. Галданова Г.Р. Почитание животных у бурят //Буддизм и традиционные верования народов Центральной Азии. М., 1981. - С. 56-69.
5. «Шагай наадан» - предзнаменование всех благ, «Белая юрта», январь-февраль, 2011
6. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры /Сост. . Обрядовая практика и фольклор тувинского шаманства. -Новосибирск, 1987. - 162 с.
7. Лазарев А.И. Что есть игра? // Игры. Энциклопедический сборник. /Сост. В.А.Черноземцев. Улан-Удэ, 1995. - С. 7-19.
8. Костяжки – шагайнууд (70 штук)
9. Тугутов Н.Е. Бурятские народные игры, У-У, «Бэлиг», 1994
10. Тугутов И.Е. Материальная культура бурят. Улан-Удэ, 1958. - 214 с.
11. Цырже-Мэдэг Аюшеева «Шагай наадан»-Улан-Удэ, «Бэлиг»,2019.

Статьи, доклады

Картотека народных бурятских игр: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2020/01/03/buryatskie-narodnye-igry>

Доклад на тему: «Бурятские народные игры и их роль в воспитании детей дошкольного возраста» Ардуева Туяна Даша-Доржиевна <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/buryatskie-narodnye-igry-i-ih-rol-v-vosp.17974301665/>

Фестиваль традиционных игр народов Бурятии прошел в Этнографическом музее <https://дом-дружбы03.рф/archives/15873>

Исследовательская работа по теме «Роль бурятских народных игр в физическом и нравственном воспитании: история и современность» Выполнила: Эрдынеева Аяна

Алдаровна ученица 9 б кл МАОУ СОШ №8. Научный руководитель: Будаева Л.Д., учитель географии <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/12/01/rol-buryatskih-narodnyh-igr-v-fizicheskom-i-nravstvennom-vospitanii>

А.Локшин. Игрушки древнего мира // Дошкольное воспитание. 1976. № 3.

Литература для детей:

1. Былеева Л.В., Коротков И.М, Яковлев В.Г. «Подвижные игры» 1992
2. Вагнера Г., Фрейера К. "Детские игры и развлечения", 1902г.
3. Васильков Г.А, Васильков В.Г. «От игры к спорту» 1990
4. Галданова Г.Р. Почитание животных у бурят //Буддизм и традиционные верования народов Центральной Азии. М., 1981. - С. 56-69.

Календарный план воспитательной программы

№ п/п	Наименование работы	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Профориентационная деятельность		
1.1	Судейская практика	Для групп ЭНП (этап начальной подготовки) Теоретическое изучение Обязанности и права участников соревнований.	В течение года
		Для группы УТЭ (учебно-тренировочный этап) Общие обязанности судей. Обязанности главного судьи, заместителя главного судьи, главного секретаря и его заместителей, судей на столе. Участие в спортивных соревнованиях различного уровня, в рамках которых предусмотрено: - практическое и теоретическое изучение и применение правил вида спорта и терминологии, принятой в виде спорта; - приобретение навыков судейства и проведения спортивных соревнований в качестве помощника спортивного судьи и (или) помощника секретаря спортивных соревнований; - приобретение навыков самостоятельного судейства спортивных соревнований; - формирование уважительного отношения к решениям спортивных судей; Подготовка мест и инвентаря для проведения	

		соревнования Судейство соревнований в процессе тренировочных занятий, соревнований школьного уровня	
1.2	Инструкторская практика	УТЭ - Учебно-тренировочные занятия, в рамках которых предусмотрено: - освоение навыков организации и проведения учебно-тренировочных занятий в качестве помощника - составление конспекта учебно-тренировочного занятия в соответствии с поставленной задачей;	В течение года
2.	Здоровьесбережение		
2.1	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	Физкультурно-массовые мероприятия, Беседы.	В течение года
2.2	Режим питания и отдыха	Теоретическое изучение: Применение восстановительных мероприятий – применение восстановительных мероприятий душ, баня, водные процедуры, активный отдых. Расписание учебно-тренировочного процесса. Роль питания в подготовке обучающихся к спортивным соревнованиям. Практическое изучение: Ведение дневника самоконтроля спортсмена. Применение восстановительных мероприятий –душ, баня, водные процедуры, массажа, самомассаж. Соблюдение рационального, сбалансированного питания, водный контроль. Витаминизация.	В течение года В течение года
2.3	Профилактика травматизма	Беседы: Понятие травматизма Синдром «перетренированности». Принципы спортивной подготовки. Правила эксплуатации и безопасного использования оборудования и спортивного инвентаря. Влияние физической нагрузки на организм. Практическое изучение: Формирование навыков правильного режима дня с учетом спортивного режима.	В течение года
3.	Патриотическое воспитание обучающихся		
3.1	Теоретическая подготовка	Беседы	В течение года

3.2	Практическая подготовка (участие в физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях и иных мероприятиях)	Участие в: - физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях, спортивных соревнованиях, в том числе в парадах, церемониях открытия (закрытия), награждения на указанных мероприятиях; - тематических физкультурно-спортивных праздниках, организуемых в том числе организацией, реализующей дополнительные образовательные программы спортивной подготовки	
4.	Развитие творческого мышления		
	Практическая подготовка (формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов)	Формирование умений и знаний способствующих достижению высоких спортивных результатов; Развитие мотивации к формированию культуры спортивного поведения, Формирование нравственного воспитания, толерантности, взаимоуважения; Правомерное поведение болельщиков, отношение к сопернику; Расширение общего кругозора обучающихся: посещение экскурсий, музеев, походы	В течение года