



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ХОРЕОГРАФИИ «РИТМ»

Руководитель студии
современного танца «Top You Choreo»
Батодоржиев Амгалан Баирович,
педагог дополнительного образования



г.Улан-Удэ
2026



ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

**БАТОДОРЖИЕВ
АМГАЛАН
БАИРОВИЧ**

Образование:

высшее, ФГБОУ БГУ, 2019 г.,
магистратура физико-
технического факультета,
специальность "Физика"

Место работы:

МАУ ДО "Дом творчества
Советского района г.Улан-Удэ"

Занимаемая должность:

Педагог дополнительного
образования

Стаж работы:
Общий стаж работы: 5 лет
Педагогический стаж: 3 года
Стаж работы в ОУ: 3 года



МОЯ МИССИЯ

Моя миссия, как педагога дополнительного образования по хореографии, работающего с молодёжью в стиле хип-хоп, заключается в создании пространства, где молодые люди могут не только развивать свои танцевальные навыки, но и формировать личность, осознавать себя и взаимодействовать с окружающим миром.

Я стремлюсь не только обучить участников студии современного танца «Top You Choreo» основам хип-хоп культуры и техническим аспектам танца, но и привить им уверенность, командный дух, умение выражать эмоции и мысли через движение.

Важной частью моей миссии является вдохновение обучающихся на творческое самовыражение. Я стараюсь создать условия для того, чтобы каждый юный танцор мог развивать свою индивидуальность, экспериментировать с движениями и создавать собственные хореографические номера.



Таким образом, моя миссия как педагога заключается в том, чтобы через танец хип-хоп помочь молодёжной аудитории не только развивать физические навыки и творческие способности, но и стать уверенными в себе, ответственными и социально активными личностями, способными внести свой вклад в общество.



РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РИТМ» ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «TOP YOU CHOREO»





АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальной программой делается акцент на изучении аутентичной танцевальной базы хип-хопа, что позволяет формировать правильную осанку, развивать двигательные навыки обучающихся и в дальнейшем дает возможность принимать участие в конкурсах и фестивалях.

Хип-хоп включает в себя несколько танцевальных стилей. Данная программа основана на изучении некоторых из основных стилей хип-хоп.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОП

Программа направлена на обучение современному танцу в стилях хип-хоп и его подстилях, что включает в себя элементы брейк-данса, локинга и других направлений.

Основное внимание уделяется развитию движений, ритма, координации, выразительности и индивидуальности исполнителя.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Программа «Ритм» способствует не только физическому развитию, но и воспитанию уверенности в себе, командного духа, умения работать в группе.

Она предоставляет обучающимся возможность развивать свои творческие способности, осваивать сценическую деятельность, формировать навыки публичных выступлений и самопрезентации, что является важным для их личностного роста.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Приобщение детей к искусству улично-современного танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер в молодежной культуре посредством занятий в танцевальном коллективе.

ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



- обучающие: обучение основам техники хип –хопа и танцевальных движений;
- развивающие: развитие индивидуальности и творческого самовыражения;
- воспитательные: воспитание интереса обучающихся к совместной деятельности, чувства коллективизма.



ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Образовательный процесс по современному танцу хип-хоп организован с учетом принципов интерактивного обучения.

Разнообразии в проведении занятий:
от классических тренировок до форматов,
включающих элементы театра, публичного выступления.

При организации образовательного процесса в студии современного танца «Top You Choreo» предусматриваются различные формы организации учебной деятельности:

- групповая;
- фронтальная (сводные репетиции групп)

Реализация учебно – тематического плана в основном носит практический характер.



Содержание программы (основные понятия курса)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Ритмика;
Ориентация в пространстве;
Отработка базовых движений направлений
хип - хоп;
Техника исполнения ;
Репетиционно – постановочная работа.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Формирование эстетического вкуса;
Воспитание у детей культуры общения,
культуры организации досуга.





ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

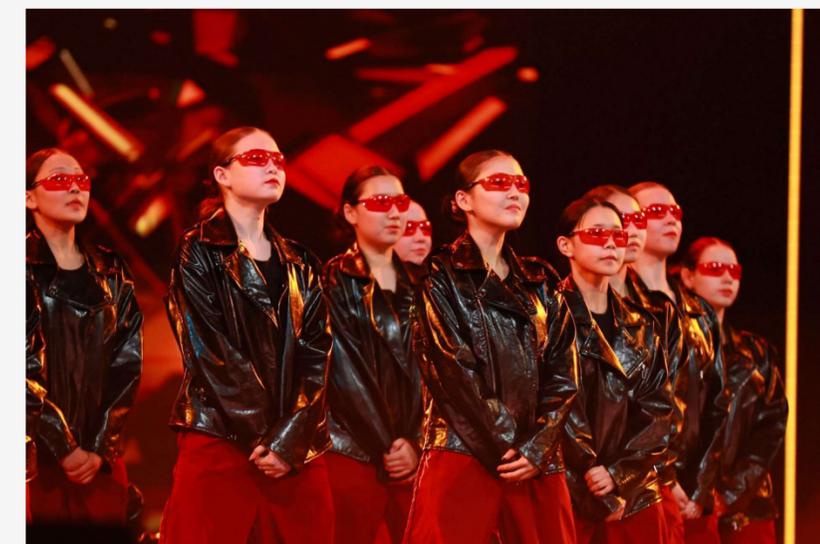
Предметные результаты: овладеют системой знаний о хип хоп культуре, основными базовыми движениями и техниками хип хопа, будут использовать и комбинировать базовые элементы.

Метапредметные результаты: овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности.

Личностные результаты: сформируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

К концу учебного курса по программе «Ритм» обучающиеся приобретут танцевальные навыки, разовьют индивидуальность и подготовятся к сценической деятельности.

Обучающиеся обретут уверенность в своих силах и способность к самовыражению через танец, создавая основу для дальнейшего роста и развития в области хореографии.





РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения высокого уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Ритм» всеми детьми, необходима четкая организация образовательно-воспитательного процесса, одной из составляющих которого является диагностика уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы и индивидуального развития ребенка.

Актуальность диагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания и играет существенную роль в обеспечении и повышении качества образования, в формировании и развитии творческих способностей детей.

Таким образом, **целью диагностики** является определение уровня усвоения учебного материала, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных. Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

В ходе диагностики по дополнительным общеобразовательным программам ДТСР отслеживаются следующие показатели:

- мониторинг результатов обучения детей (**уровень обученности**): критерии - эластичность мышц ног, спины, стоп; музыкальность; координация тела; мышечная память; Выполнение акробатических упражнений; постановка головы, корпуса, рук, выворотность ног.
- творческого развития (**уровень развития**): внимание, восприятие, мышление, воображение;
- личностного развития (**уровень воспитанности**): культура поведения в коллективе, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности, коммуникативные навыки.



МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ (УРОВЕНЬ ОБУЧЕННОСТИ):

№	ФИ ребёнка, возрастная группа 1-я младшая группа 1-го года обучения	Эластичность мьшц ног, спины, стоп.		Музыкальность		Координация тела		Мышечная память		Выполнение акробатических упражнений		Постановка головы, рук, выворотность ног.		Высший балл – 3, (баллы от 19 до 24); Средний балл – 2, (баллы от 12 до 18); Низкий балл – 1, (баллы от 1 до 11);	
		В	П	В	П	В	П	В	П	В	П	В	П	В	П
1	Милана А.	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3
2	Дарима А.	1	2	2	2	1	2	1	2	0	2	1	1	6	11
3	Анастасия Б.	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2

Вывод по итогам входного мониторинга детей младшей группы 1-го года обучения:

В 2025 – 2026г году студия пополнилась новыми обучающимися, что очень радует. На общем фоне видно, что многие ребята не имеют правильную постановку корпуса, рук. Отсутствует координация в движениях.

Мышечная память тела присутствует не у всех обучающихся, в целом это можно наработать на занятиях. Акробатическими элементами владеют единицы, только те, кто занимаются год. В целом очень отзывчивые и заинтересованные в своем творческом росте, дети.

В группах № 1, 2 (младшая) – 1 г/о – низкий уровень способностей вновь преобладает. Это дети, которые ни разу не сталкивались с танцами, сценой, т.е новые дети. они составляют 88% от всей группы. Уровень средних способностей составляет 12%. Детей с высоким уровнем не наблюдается. В данной группе занимаются обучающиеся, большинство из которых не имеют представления о танцевальном искусстве, профессионально не занимались развитием своих данных и не имеют опыта выступления на сценических подмостках города.

Вывод по промежуточному мониторингу детей:

На промежуточном этапе мониторинга у детей наблюдается осязаемый скачок в развитии пластичности и гибкости, мышечном запоминании движений, развитии музыкального слуха, координации в движениях. Можно сказать, что почти все получили первоначальный опыт выступления на публике.

В группах № 1, 2 (младшая) – 1 г/о - низкий уровень способностей опустился – 55.6%. Средний уровень способностей составляет 44.4%.

Это неплохой показатель, так как дети в этих группах занимаются первый год и настроены на лучшие результаты.



МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ (УРОВЕНЬ ОБУЧЕННОСТИ):

№	ФИ ребёнка, возрастная группа 5-я старшая группа группа 2-го года обучения	Эластичность		Музыкальность		Координация		Мышечная память		Выполнение		Постановка		Баллы	
		мышц ног, спины, стоп.				тела		акробатических упражнений	голова, корпуса, рук, выворотность ног.			В	П	В	П
1	Арюна Б.	1	2	1	3	1	2	2	3	1	1	1	1	7	12
2	Ярослав Г.	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	1	2	9	13
3	Елизавета Г.	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2

Вывод по итогам входного мониторинга детей средних групп 3 и 4 гр. 2-го года обучения:

В группе № 3 и 4 (сред. гр.) – 2 г/о - низкий уровень способностей также приемлем, т.к. прошел набор новых детей, которые ни разу не занимались танцами, либо только начали обучение в данном направлении, но по возрасту подходят в эти группы.

У небольшого количества детей – низкий уровень составляет – 57% и 36,2 % соответственно в группах 3 и 4.

Средний уровень – 38% и 45,6%. это дети, которые уже имеют небольшой опыт обучения танцам.

Высокий уровень присутствует в 3 группе – 5%, а в 4 группе – 18,2 %. Ребята, которые плодотворно занимались в прошлом году, перешли в новый учебный год с высокими баллами.

В 3 и 4 группах преобладают такие способности - пластичность, гибкость, координация, музыкальность и мышечная память.

Вывод по промежуточному мониторингу детей:

В группе № 3 и 4 (сред. гр.) – 2 г/о – низкий уровень присутствует, но в малых количествах.

В 3 группе – 35,%, в 4 группе – 23,6%.

Средний уровень поднялся в обеих группах: в 3 группе – 55 %, в 4 группе – 56,4%.

Так же увеличился высокий уровень способностей обучающихся в 3 группе - 9,4% и 4 группе - 20%.

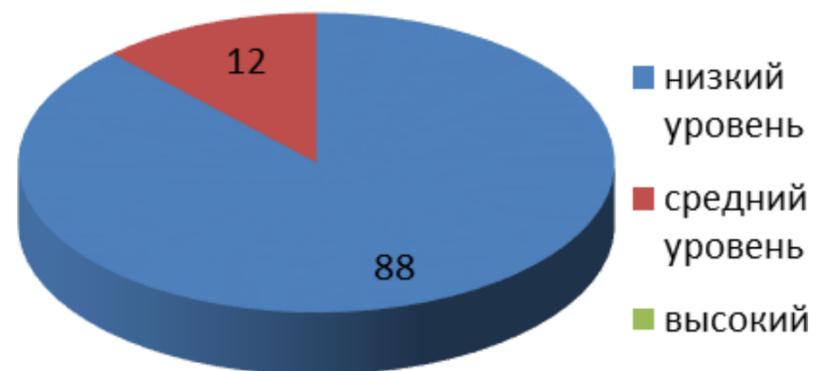
Считаю, что данные группы отличаются работоспособностью, стремлением к совершенствованию, соответственно результаты в развитии, воспитании и обучении наглядно увеличиваются.



МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ (УРОВЕНЬ ОБУЧЕННОСТИ):

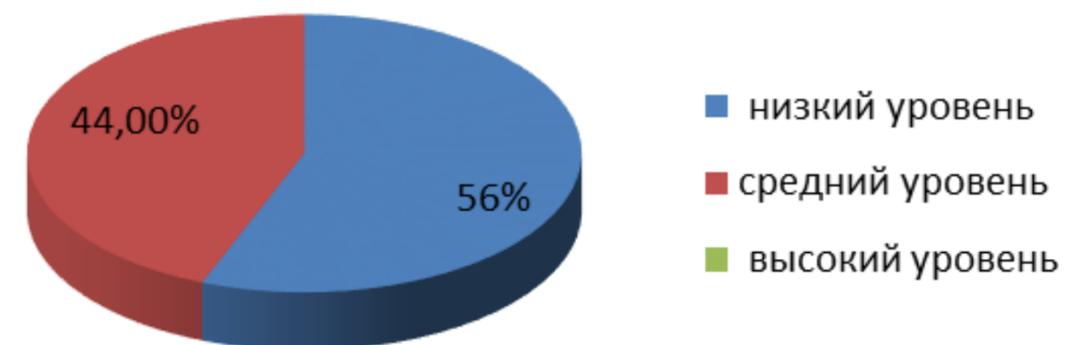
ПОКАЗАТЕЛЬ ВХОДЯЩЕГО МОНИТОРИНГА ГРУППЫ № 1,2

Уровни способностей.



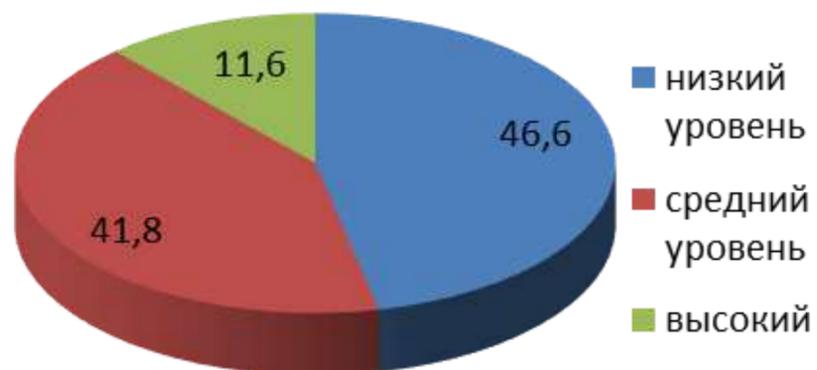
ПОКАЗАТЕЛЬ ВХОДЯЩЕГО МОНИТОРИНГА ГРУППЫ № 1,2

Уровни способностей.



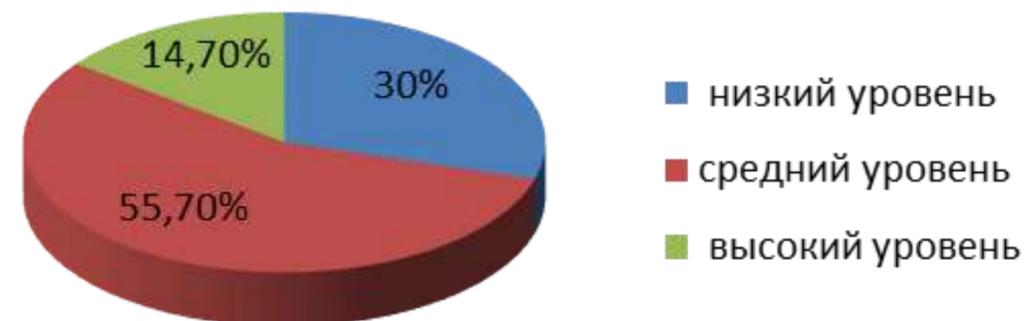
ПОКАЗАТЕЛЬ ВХОДЯЩЕГО МОНИТОРИНГА ГРУППЫ № 3,4

Уровни способностей.



ПОКАЗАТЕЛЬ ВХОДЯЩЕГО МОНИТОРИНГА ГРУППЫ № 3,4

Уровни способностей.





МОНИТОРИНГ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ):

№	ФИ ребёнка, возрастная группа	Внимание (сосредоточенность психич. деят. на объекте: мотивация)			Восприятие (процесс приёма и преобразования информации: усвоение, понимание)			Память (способность на короткое или длительное время сохранять информацию)			Воображение (процесс особого отражения - создание мыслеобраза, творчество)			Мышление (процесс обобщённого отражения образа: анализ, сравнение, обобщение, самоанализ)			Воспроизведение (извлечение информации из памяти)			Активное развитие (28-30 б) Частичное развитие (25-27 б) Торможение (до 25)		
		В	П	Р	В	П	Р	В	П	Р	В	П	Р	В	П	Р	В	П	Р			
1	Милана А.	3	4	4	3	3	5	4	4	4	3	5	5	3	4	5	3	5	5	19	25	27
2	Дарина А.	3	4	4	3	4	4	3	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	5	19	24	27
3	Софья А.	3	4	4	3	3	5	4	4	4	3	5	4	3	4	4	3	5	5	19	25	26

2024 – 2025 учебный год

результаты за 1 полугодие	результаты за 2 полугодие
Высокий уровень – 41,7%	Высокий уровень – 66,7%
Средний уровень – 25%	Средний уровень – 33,3 %
Низкий уровень – 35,3%	Низкий уровень – 0%

Мониторинг высших психических функций у обучающихся студии современного танца «Top You Choreo» представляет собой важный аспект в оценке их общего развития и способности к восприятию и усвоению хореографического материала. Результаты рубежной диагностики подтвердили, что выбранная методика повышения уровня включения высших психических функций обучающихся по программе «Ритм» является перспективной и эффективной. В результате проведенных мероприятий улучшились показатели у обучающихся всех 5 групп обучения.

У большинства обучающихся отмечено развитие как кратковременной, так и долговременной памяти, что позволяет им восстанавливать ранее изученные элементы и композиции.

Внимание является ключевым аспектом в танцевальной практике.

Восприятие танцевальных движений и музыки также находится на высоком уровне. Многие из них способны выделять нюансы в музыке и адаптировать свои движения в зависимости от смены ритма.

Воображение у детей активно включено в процессе создания собственных танцевальных номеров.

Воспроизведение, как итоговое проявление всех упомянутых функций, позволяет обучающимся демонстрировать усвоенный материал на фестивалях и конкурсах. Успешность выполнения танцевальных номеров показывает, насколько хорошо они интегрировали и осмыслили хореографическую информацию, что подтверждает высокий уровень их подготовки.



МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (УРОВЕНЬ ВОСПИТАННОСТИ):

Цель: Выявление уровня воспитанности обучающихся и выработка стратегии и условий нравственно-духовного воспитания детей, подготовка обучающихся к самостоятельной жизни.

Сроки проведения: сентябрь 2024 г.; апрель 2025 г.

Целевая аудитория: обучающиеся студии современного танца «Top You Choreo»

Метод: анкетирование. В анкетах содержатся критерии, по которым и оценивается результат. Каждый критерий состоит из показателей, которые отражают связи (отношения) обучающегося с объектами, отраженными в целях воспитания.

В ходе обследования получены следующие результаты:

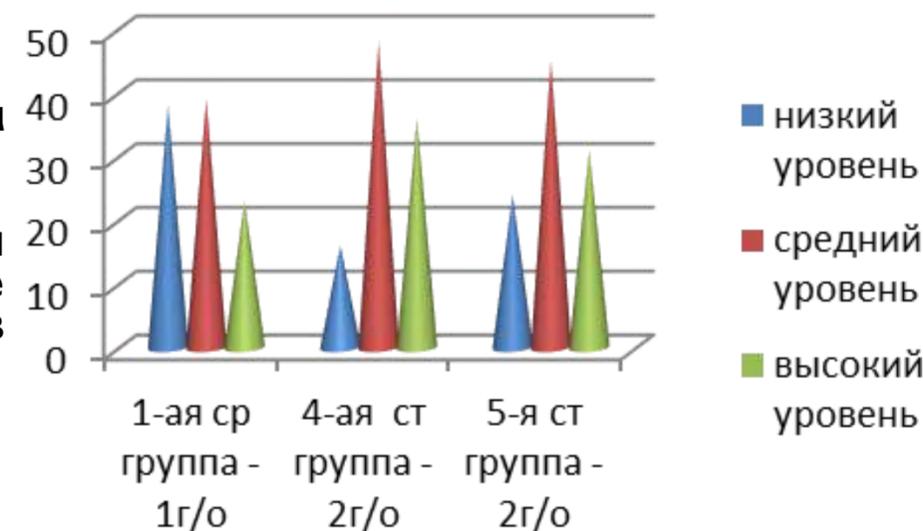
Высокий уровень воспитанности выявлен у **54,2%** обучающихся.

У них наблюдается устойчивая, положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

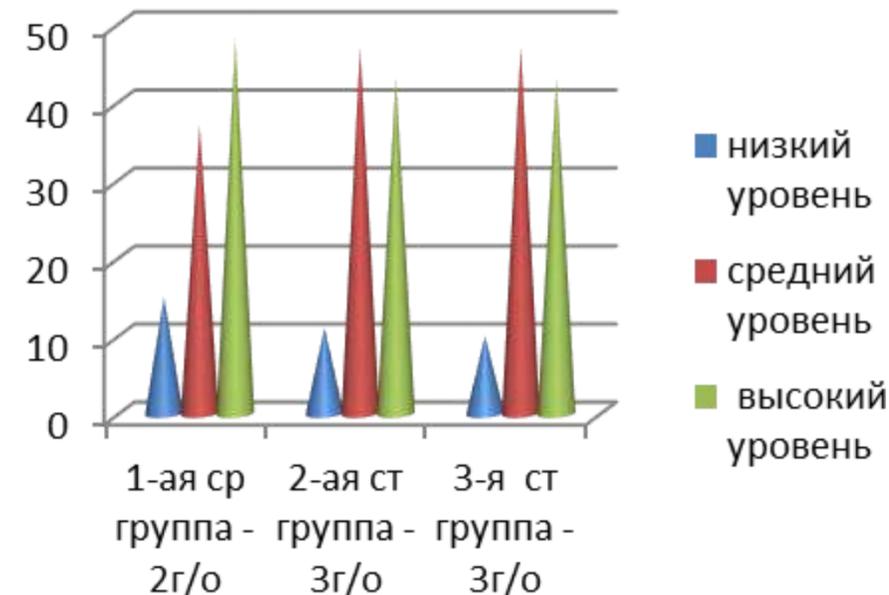
Средний уровень воспитанности наблюдается у **33,7%** обучающихся. Им свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

Низкий уровень воспитанности обнаружен у **12%** обучающихся. Воспитанность представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

**Уровень воспитанности по группам
1 полугодие 2024-2025 г.**



**Уровень воспитанности по группам
2 полугодие 2024-2025 г.**





УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ТОР YOU CHOREO» В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, МЕРОПРИЯТИЯХ

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС – ФЕСТИВАЛЬ «МИР ИСКУССТВА»

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ СТУДИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ
«ТОР YOU CHOREO», Г. МОСКВА 2023 ГОД

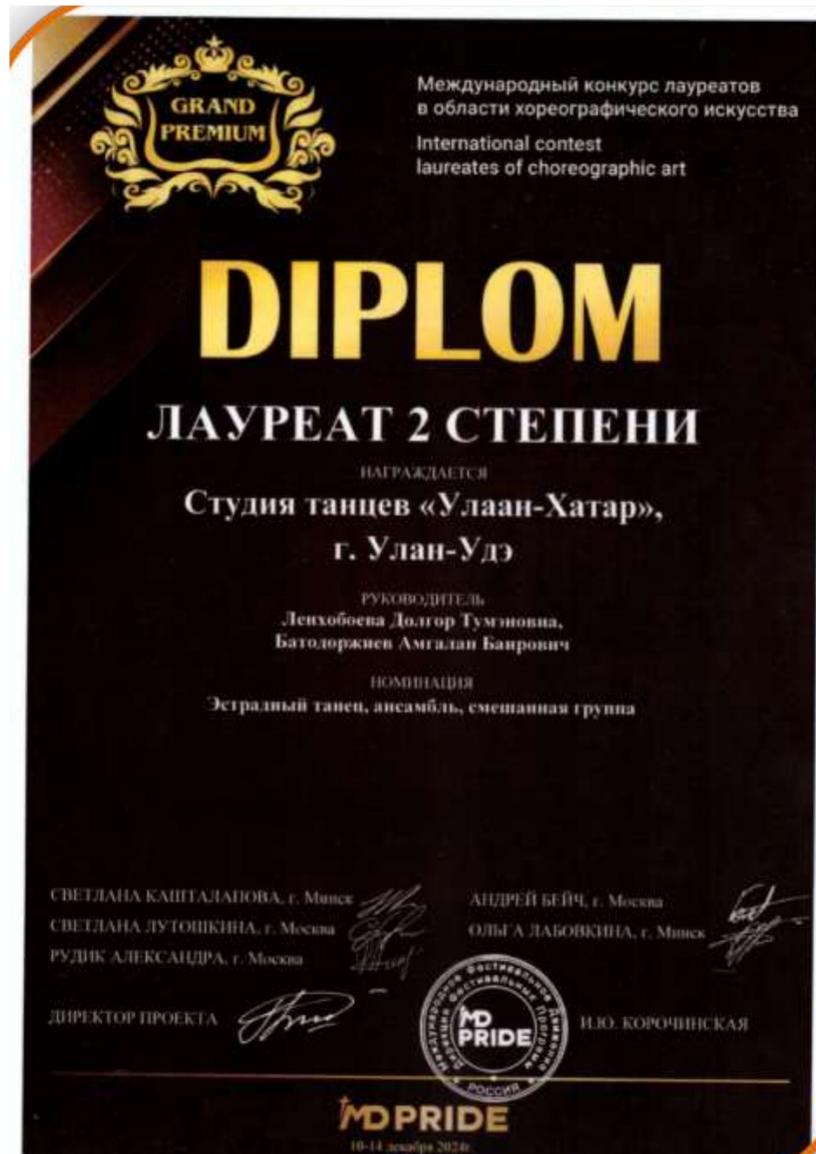




УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ТОР YOU CHOREO» В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, МЕРОПРИЯТИЯХ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЛАУРЕАТОВ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «GRAND PREMIUM»

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ТОР YOU CHOREO», Г. САНКТ - ПЕТЕРБУРГ, 2024 ГОД





УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ТОР YOU CHOREO» В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, МЕРОПРИЯТИЯХ

УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧЕМПИОНАТЕ PROJECT818 (JEMMA LEE JUDGE 3RD PLACE), В КОТОРОМ РЕБЯТА СНОВА ЗАРЯДИЛИСЬ И ПОЛУЧИЛИ НЕВЕРОЯТНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ НЕГО - ВЕДЬ ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ ЧЕМПИОНАТОВ У НАС В РОССИИ ТАКОГО УРОВНЯ.

КОЛЛЕКТИВ СТУДИИ ПОЛУЧИЛ ПРИГЛАШЕНИЕ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ В ГОРОД СОЧИ И НА НОМИНАЦИЮ «ГОРДОСТЬ СТРАНЫ» В КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «DANCE CONTINENT» ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3-Й СТЕПЕНИ СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ТОР YOU CHOREO», Г. МОСКВА 2025 ГОД





УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ТОР YOU CHOREO» В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, МЕРОПРИЯТИЯХ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ «ГОРДОСТЬ СТРАНЫ»:
НОМЕР "МУНГЭН-ТОЛОН" – ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ; "ПРОЕКТ 8" – ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ;
"УЛААН-ХАТАР" – ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ.

**ПО ИТОГАМ ПРЕМИИ «ГОРДОСТЬ СТРАНЫ» КОЛЛЕКТИВ ПРОШЁЛ В ГАЛА-КОНЦЕРТ
И ВЫСТУПИЛ НА СЦЕНЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЁВСКОГО ДВОРЦА.**

ИЗ 390 НОМЕРОВ В ФИНАЛ БЫЛИ ОТОБРАНЫ 40.

III ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС «ДОСТОЯНИЕ НАЦИИ»:
НОМЕР «МУНГЭН-ТОЛОН» - ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ; "УЛААН-ХАТАР" – ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
Г. МОСКВА, 2026 ГОД





ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ





УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ТОР YOU CHOREO» В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, МЕРОПРИЯТИЯХ В 2023-2024 Г.

Art-объединение «Творческие Сезоны»
Организаторы: Арт-объединение «Творческие Сезоны»
При информационной поддержке: Портала культурного наследия «Культура.РФ», Министерства, департаментов культуры и образования различных субъектов РФ

IV Международный конкурс-фестиваль **2023 Мир World Art Искусства**

БЛАГОДАРНОСТЬ

Руководителю
Батодоржиеву Амгалану Баировичу

*«За профессиональное мастерство и успешную подготовку конкурсной программы. Выражаем вам искреннюю благодарность за Ваш личный вклад в дело воспитания юных дарований и сохранение лучших традиций отечественных исполнительских школ»
Желаем Вам вдохновения, оптимизма и ежедневного движения вперед — к новым творческим вершинам!*

Москва, 2 декабря 2023

Жюри

 Коваленко Александр Валерьевич Заместитель руководителя творческой мастерской РОСААД, Дина Сезоны и творческого объединения РОСААД со-франкфуртской школы «После Вильгельма» на Парном канале. Учитель впр «Новые танцы» и «ПТТ» 2 класс. Активность и руководителем авторитетными выставками «Центр удачи»	 Ларских Борис Сергеевич Руководитель школы студии «Али Духовый» «Танец». Преподает с большим опытом работы в Рязань, Москва, Екатеринбург, Омск, Уфа и Новосибирск. На протяжении ста лет участвует в конкурсах танца на фестивале Топос. Консультант и преподаватель для танцевальных студий.	 Устюгов Юрий Николаевич Хореограф-педагог, заслуженный артист Республики Саха (Якутия). Преподаватель в различных учреждениях культуры города Якутска. Стаж преподавателя танца более 30 лет. Руководитель студии «Восточный», Лауреат международного конкурса «Белые танцы».
---	--	---

ТВОРЧЕСКИЕ СЕЗОНЫ
Вдохновение
Ваня-Танец

Москва • 2023 • Moscow

Международный конкурс лауреатов в области хореографического искусства
International contest laureates of choreographic art

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Батодоржиеву Амгалану Баировичу
РУКОВОДИТЕЛЮ КОЛЛЕКТИВА
Студия танцев "Улаан-Хатар", г.Улаан-Удэ

ОТ ИМЕНИ ДИРЕКЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ «MD PRIDE FESTIVAL COMPANY»
ВЫРАЖАЕМ ВАМ ИСКРЕННУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ КОЛЛЕКТИВА В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЛАУРЕАТОВ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «GRAND PREMIUM»

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ОСОБЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ, ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ НОМЕРОВ И НЕИЗМЕРИМЫЙ ТАЛАНТ.

ЖЕЛАЕМ ВАМ ВОСТОРЖЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ УЧЕНИКОВ, ВОПЛОЩЕНИЯ УСПЕШНЫХ ИДЕЙ В ПОСТАНОВКАХ, НЕУКРОТИМОЙ ЭНЕРГИИ, ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ ГАРМОНИИ!

ДИРЕКТОР ПРОЕКТА И.Ю. КОРОЧИНСКАЯ

10-14 декабря 2024г.
г. Санкт-Петербург.

Москва • 2023 • Moscow

Art-объединение «Творческие Сезоны»
Организаторы: Арт-объединение «Творческие Сезоны»
При информационной поддержке: Портала культурного наследия «Культура.РФ», Министерства, департаментов культуры и образования различных субъектов РФ

IV Международный конкурс-фестиваль **2023 Мир World Art Искусства**

DIPLOMA

Лауреат II степени

Студия современных танцев
«Top You Choreo»

Юношеская категория 13-15 лет, танцевальное шоу
Руководитель Батодоржиев Амгалан Баирович
Россия, г. Улаан-Удэ, МАУ ДО ДТСР «Форус»

Москва, 2 декабря 2023

Жюри

 Коваленко Александр Валерьевич Заместитель руководителя творческой мастерской РОСААД, Дина Сезоны и творческого объединения РОСААД со-франкфуртской школы «После Вильгельма» на Парном канале. Учитель впр «Новые танцы» и «ПТТ» 2 класс. Активность и руководителем авторитетными выставками «Центр удачи»	 Ларских Борис Сергеевич Руководитель школы студии «Али Духовый» «Танец». Преподает с большим опытом работы в Рязань, Москва, Екатеринбург, Омск, Уфа и Новосибирск. На протяжении ста лет участвует в конкурсах танца на фестивале Топос. Консультант и преподаватель для танцевальных студий.	 Устюгов Юрий Николаевич Хореограф-педагог, заслуженный артист Республики Саха (Якутия). Преподаватель в различных учреждениях культуры города Якутска. Стаж преподавателя танца более 30 лет. Руководитель студии «Восточный», Лауреат международного конкурса «Белые танцы».
---	--	---

ТВОРЧЕСКИЕ СЕЗОНЫ
Вдохновение
Ваня-Танец

Москва • 2023 • Moscow



УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «TOP YOU CHOREO» В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, МЕРОПРИЯТИЯХ В 2026 Г.

MDPRIDE Государственный Кремлевский Дворец

ГОРДОСТЬ СТРАНЫ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМАЯ (БЫ)
БАТОДОРЖИЕВ АМГАЛАН БАИРОВИЧ

РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА
СТУДИЯ СОВРЕМЕННО-УЛИЧНЫХ ТАНЦЕВ "TOP YOU CHOREO", УЛАН-УДЭ

ОТ ИМЕНИ ДИРЕКЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ
«MD PRIDE FESTIVAL COMPANY»

ВЫРАЖАЕМ ИСКРЕННЮЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ВАШ НЕОЦЕНИМЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА РОССИИ, ПОДГОТОВКУ И УЧАСТИЕ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ГОРДОСТЬ СТРАНЫ».

БЛАГОДАРЯ ВАМ СЦЕНА СТАНОВИТСЯ ПРОСТРАНСТВОМ РОСТА, ВОДОХНОВЕНИЯ И ПОБЕД ДЛЯ МОЛОДЕЖИ, ФОРМИРУЕТ ТАЛАНТ, ХАРАКТЕР И БУДУЩЕЕ.

УЧАСТИЕ ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА В ПРЕМИИ «ГОРДОСТЬ СТРАНЫ» — ЭТО ПРИЗНАНИЕ ВЫСОКОГО УРОВНЯ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМА И КУЛЬТУРНОЙ МИССИИ, КОТОРУЮ ВЫ НЕСЕТЕ В СВОЁМ ГОРОДЕ И РЕГИОНЕ.

ЖЕЛАЕМ ВАМ ВОСТОРЖЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ УЧЕНИКОВ, ВОПЛОЩЕНИЯ УСПЕШНЫХ ИДЕЙ В ПОСТАНОВКАХ, НЕУКРОТИМОЙ ЭНЕРГИИ, ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ ГАРМОНИИ, А ТАКЖЕ НОВЫХ ПОБЕД!

ДИРЕКЦИЯ MD PRIDE FESTIVAL COMPANY
ИРИНА КОРОЧИНСКАЯ

16-20 февраля 2026 г.
г. МОСКВА

MDPRIDE Государственный Кремлевский Дворец

ГОРДОСТЬ СТРАНЫ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ

ДИПЛОМ 2026 МОСКВА

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ
Студия современно-уличных танцев "Top You Choreo", Улан-Удэ

руководитель
Батодоржиев Амгалан Баирович

Уличный танец, Ансамбль, 13-15 лет

Постановщик: Батодоржиев Амгалан Баирович

ЖЮРИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ

Юлия Герасимова г. Москва	Ильшат Шабаев г. Москва	Юрий Деревягин г. Москва	Эльвира Таха г. Москва	Александр Могилев г. Москва
------------------------------	----------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------------

MDPRIDE Государственный Кремлевский Дворец

ГОРДОСТЬ СТРАНЫ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ

ДИПЛОМ 2026 МОСКВА

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ
Студия современно-уличных танцев "Top You Choreo", Улан-Удэ

руководитель
Батодоржиев Амгалан Баирович

Танцевальное шоу, Ансамбль, 13-15 лет

Постановщик: Батодоржиев Амгалан Баирович

ЖЮРИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ

Юлия Герасимова г. Москва	Ильшат Шабаев г. Москва	Юрий Деревягин г. Москва	Эльвира Таха г. Москва	Александр Могилев г. Москва
------------------------------	----------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------------



УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ТОР YOU CHOREO» В КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, МЕРОПРИЯТИЯХ В 2026 Г.



Национальный проект
«Фестиваль Искусств»

ДИПЛОМ Лауреат 1 степени

III Всероссийского творческого фестиваля-конкурса
«Достояние нации»

в рамках Национального проекта «Фестиваль искусств»

номинация «Эстрадный танец – ансамбль – 13-15 лет»
конкурсный номер «Мунгэн Толон»

награждается

Студия современно-уличных танцев
«Top You Choreo»
г. Улан-Удэ

ЖЮРИ

КАРУЛИНА ЗЛАТТА ВИКТОРОВНА
Певница, педагог по вокалу. Преподаватель музыкальной школы «ASnova». Педагог программы «Learnmusic». Автор книги «Основы вокальной безопасности». Член Российского творческого союза работников культуры

МЕЛЕНТЬЕВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА
Актриса театра и кино. Актриса мюзиклов. Певница. Эксперт, член народного жюри телепроекта «Ну-ка, все вместе!». Финалистка телевизионного конкурса «Шоу номер один». Ее фильмография насчитывает более 150 ролей в кино и сериалах: «Пальма 2», «Три свадьбы и один побег», «Папины дочки», «Букнины», «Фигурку», «Интерны», «Универ. Новая общага» и многие другие

МЕЛЬНИКОВА ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА
Педагог-хореограф. Кандидат педагогических наук. Доцент кафедры хореографии Института театрального искусства имени Иосифа Кобзона. Доцент кафедры сценических искусств Института культуры и искусств МГПУ. Член Международного танцевального совета CID при ЮНЕСКО. Член Международного союза хореографов. Член Союза театральных деятелей РФ

Организатор
Национального проекта
«Фестиваль Искусств»



Москва – 2026

Е.В. Ермошина



Национальный проект
«Фестиваль Искусств»

ДИПЛОМ Лауреат 1 степени

III Всероссийского творческого фестиваля-конкурса
«Достояние нации»

в рамках Национального проекта «Фестиваль искусств»

номинация «Уличные танцы – ансамбль – 13-15 лет»
конкурсный номер «Project 8»

награждается

Студия современно-уличных танцев
«Top You Choreo»
г. Улан-Удэ

ЖЮРИ

КАРУЛИНА ЗЛАТТА ВИКТОРОВНА
Певница, педагог по вокалу. Преподаватель музыкальной школы «ASnova». Педагог программы «Learnmusic». Автор книги «Основы вокальной безопасности». Член Российского творческого союза работников культуры

МЕЛЕНТЬЕВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА
Актриса театра и кино. Актриса мюзиклов. Певница. Эксперт, член народного жюри телепроекта «Ну-ка, все вместе!». Финалистка телевизионного конкурса «Шоу номер один». Ее фильмография насчитывает более 150 ролей в кино и сериалах: «Пальма 2», «Три свадьбы и один побег», «Папины дочки», «Букнины», «Фигурку», «Интерны», «Универ. Новая общага» и многие другие

МЕЛЬНИКОВА ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА
Педагог-хореограф. Кандидат педагогических наук. Доцент кафедры хореографии Института театрального искусства имени Иосифа Кобзона. Доцент кафедры сценических искусств Института культуры и искусств МГПУ. Член Международного танцевального совета CID при ЮНЕСКО. Член Международного союза хореографов. Член Союза театральных деятелей РФ

Организатор
Национального проекта
«Фестиваль Искусств»



Москва – 2026

Е.В. Ермошина



Национальный проект
«Фестиваль Искусств»

ДИПЛОМ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ III Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Достояние нации»

в рамках Национального проекта «Фестиваль искусств»

ЗА ЛУЧШИЕ КОСТЮМЫ

награждается

Студия современно-уличных танцев
«Top You Choreo»
г. Улан-Удэ
конкурсный номер «Мунгэн Толон»

ЖЮРИ

КАРУЛИНА ЗЛАТТА ВИКТОРОВНА
Певница, педагог по вокалу. Преподаватель музыкальной школы «ASnova». Педагог программы «Learnmusic». Автор книги «Основы вокальной безопасности». Член Российского творческого союза работников культуры

МЕЛЕНТЬЕВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА
Актриса театра и кино. Актриса мюзиклов. Певница. Эксперт, член народного жюри телепроекта «Ну-ка, все вместе!». Финалистка телевизионного конкурса «Шоу номер один». Ее фильмография насчитывает более 150 ролей в кино и сериалах: «Пальма 2», «Три свадьбы и один побег», «Папины дочки», «Букнины», «Фигурку», «Интерны», «Универ. Новая общага» и многие другие

МЕЛЬНИКОВА ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА
Педагог-хореограф. Кандидат педагогических наук. Доцент кафедры хореографии Института театрального искусства имени Иосифа Кобзона. Доцент кафедры сценических искусств Института культуры и искусств МГПУ. Член Международного танцевального совета CID при ЮНЕСКО. Член Международного союза хореографов. Член Союза театральных деятелей РФ

Организатор
Национального проекта
«Фестиваль Искусств»



Москва – 2026

Е.В. Ермошина